

À LA PEP VENTOSA

- ▣ Pep Ventosa est un artiste catalan qui crée des images incroyables repoussant les limites de la photographie. Composées de multiples couches de photographies similaires, ses œuvres produisent un effet abstrait, souvent surréaliste, avec une dimension picturale. (Pour vous en convaincre, visitez le site web de Ventosa !) Ventosa travaille généralement sur des sujets de grande taille, comme des bâtiments et des arbres, mais vous pouvez vous inspirer de ses idées pour créer une nature morte à son image.

- ▣ Heureusement, si les images de Ventosa sont d'une beauté à couper le souffle, son approche n'est pas difficile à reproduire. Dans cette présentation, j'explique comment réaliser une photo dans le style de Ventosa.

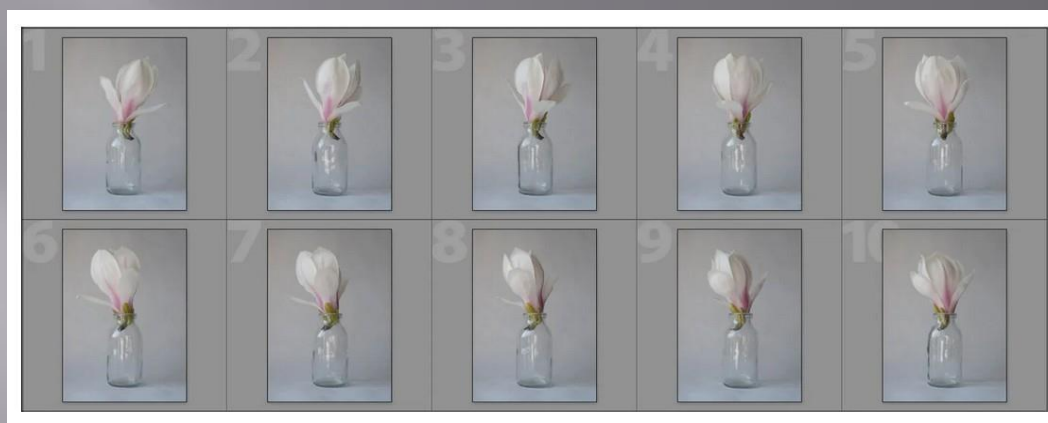


Étape 1 : Prenez vos images de
base



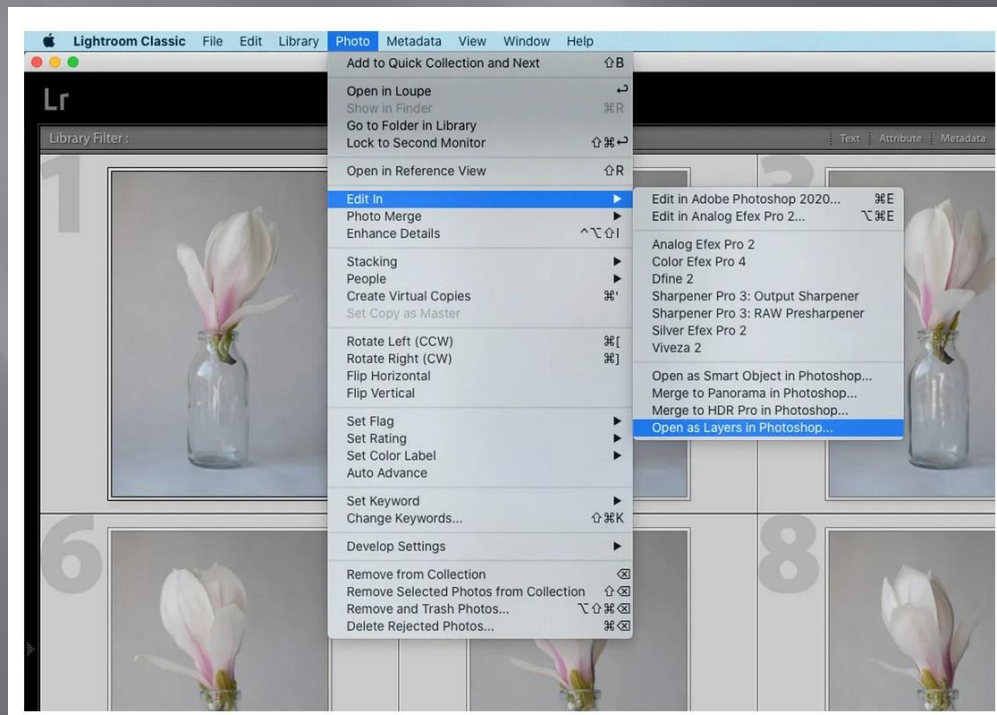
Étape 2 : Modifier les fichiers image

- ▣ Vous pouvez importer les images directement dans Photoshop et les superposer manuellement si vous préférez cette méthode. Personnellement, je préfère commencer dans Lightroom Classic ; ainsi, je peux effectuer les retouches de base pour garantir une exposition similaire, une balance des blancs homogène, etc., sur tous mes fichiers. Voici les photos que j'ai prises avec la configuration décrite précédemment :



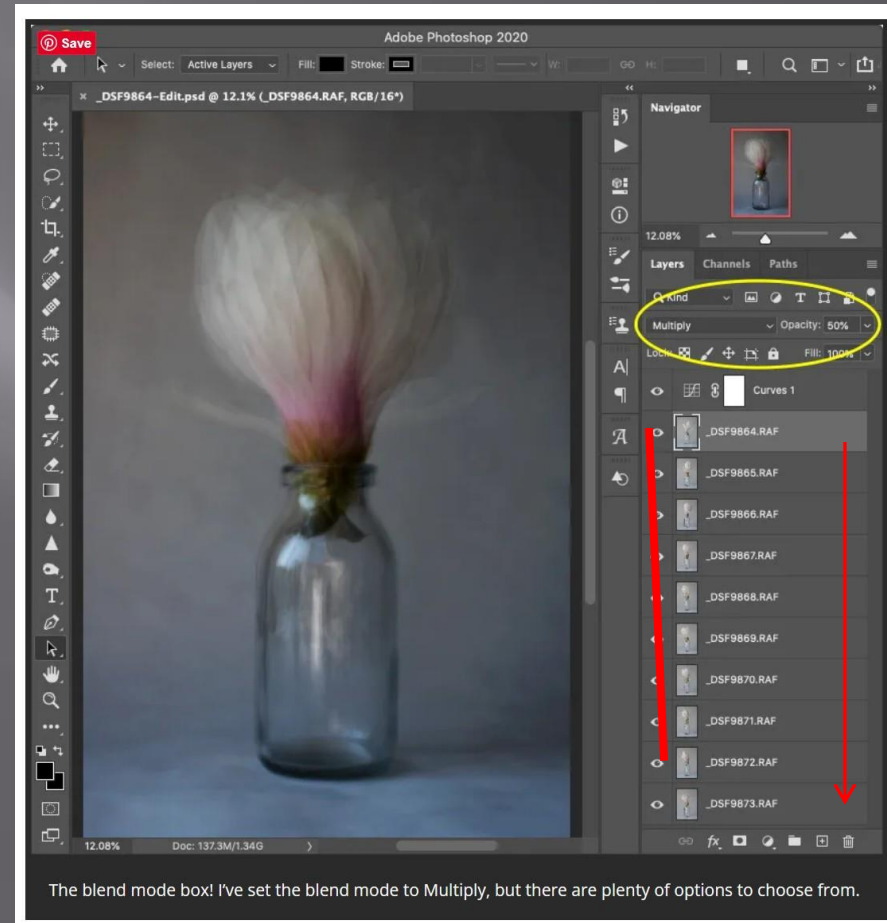
- ▣ Comme vous pouvez le constater, les images sont toutes très similaires, mais chacune diffère légèrement de la précédente. J'ai veillé à ne pas surexposer les hautes lumières ni à accentuer les noirs dans les ombres. Des images relativement uniformes à cet égard peuvent s'avérer utiles lorsque vous commencerez à utiliser les modes de fusion des calques dans Photoshop. Profitez-en également pour corriger les imperfections ou les marques sur l'arrière-plan. Tout ce qui subsiste maintenant sera plus difficile à retoucher par la suite.

- Lorsque vous serez prêt à superposer vos images, sélectionnez-les toutes dans Lightroom Classic, puis choisissez Édition dans > Ouvrir comme calques dans Photoshop. Cela créera un fichier image contenant toutes vos photos de base superposées sous forme de calques Photoshop.



Étape 3 : Utiliser les modes de fusion de Photoshop

- ▣ Les modes de fusion peuvent paraître intimidants si vous ne les avez jamais utilisés, mais ils sont plus simples qu'il n'y paraît, et cette expérience PepVentosa est l'occasion idéale de les découvrir ! Il existe 27 modes de fusion différents, chacun fusionnant vos calques d'une manière légèrement différente. Vous disposez ainsi d'une multitude d'options pour votre nature morte. En haut de la pile de calques se trouve un menu déroulant, accessible tant qu'un calque est sélectionné.



- ▣ C'est ici que se trouvent les modes de fusion. Chaque option permet de faire apparaître les calques inférieurs selon différents algorithmes. Pour l'image ci-dessus, j'ai appliqué le mode de fusion à chaque calque et réglé l'opacité entre 10 % et 90 %. Le résultat est une image qui devient de plus en plus artistique. Prenez le temps d'expérimenter avec différents modes de fusion. D'après mon expérience, Produit, Lumière douce et Superposition (Multiply, Soft Light et Overlay) donnent des résultats intéressants pour ce type de séance photo. D'autres modes peuvent également convenir, selon vos images de base.

Démarche à suivre

- ▣ Dans LR ou autre, faites les ajustements nécessaires à toutes les photos
- ▣ Exporter comme calques tous les fichiers dans PS
- ▣ Layer/ Arrange/ Reverse
- ▣ Fermer l'oeil de tout excepté la photo en bas
- ▣ Ouvrir l'oeil de l'avant-dernière photo, aligner avec Move Tool, si nécessaire
- ▣ Modifier mode de fusion et opacité
- ▣ Commence avec 90-95% d'opacité et diminuer avec l'addition des autres photos

Démarche à suivre

- ▣ Diminuer l'opacité 60%, 50%...10%
- ▣ C'est unique pour chaque photo
- ▣ Ces valeurs sont des approximations
- ▣ On peut aussi créer des masques pour un ou plusieurs niveaux si on veut faire ressortir le sujet principal

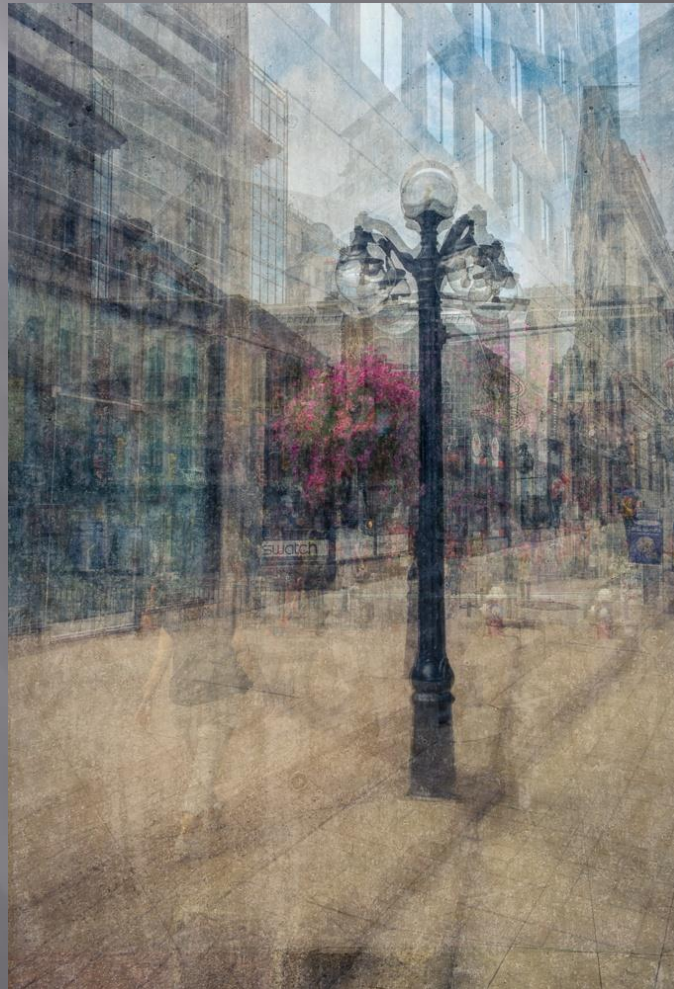
On peut aussi ajouter des textures



Mes photos à la Pep



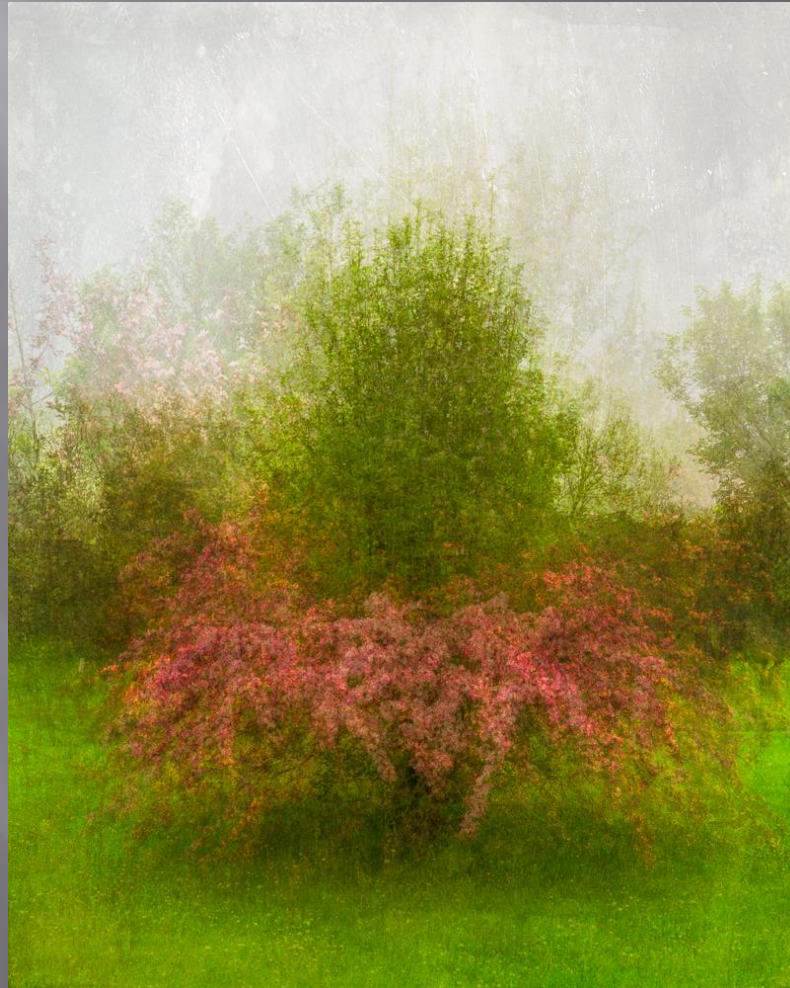
Mes photos à la Pep



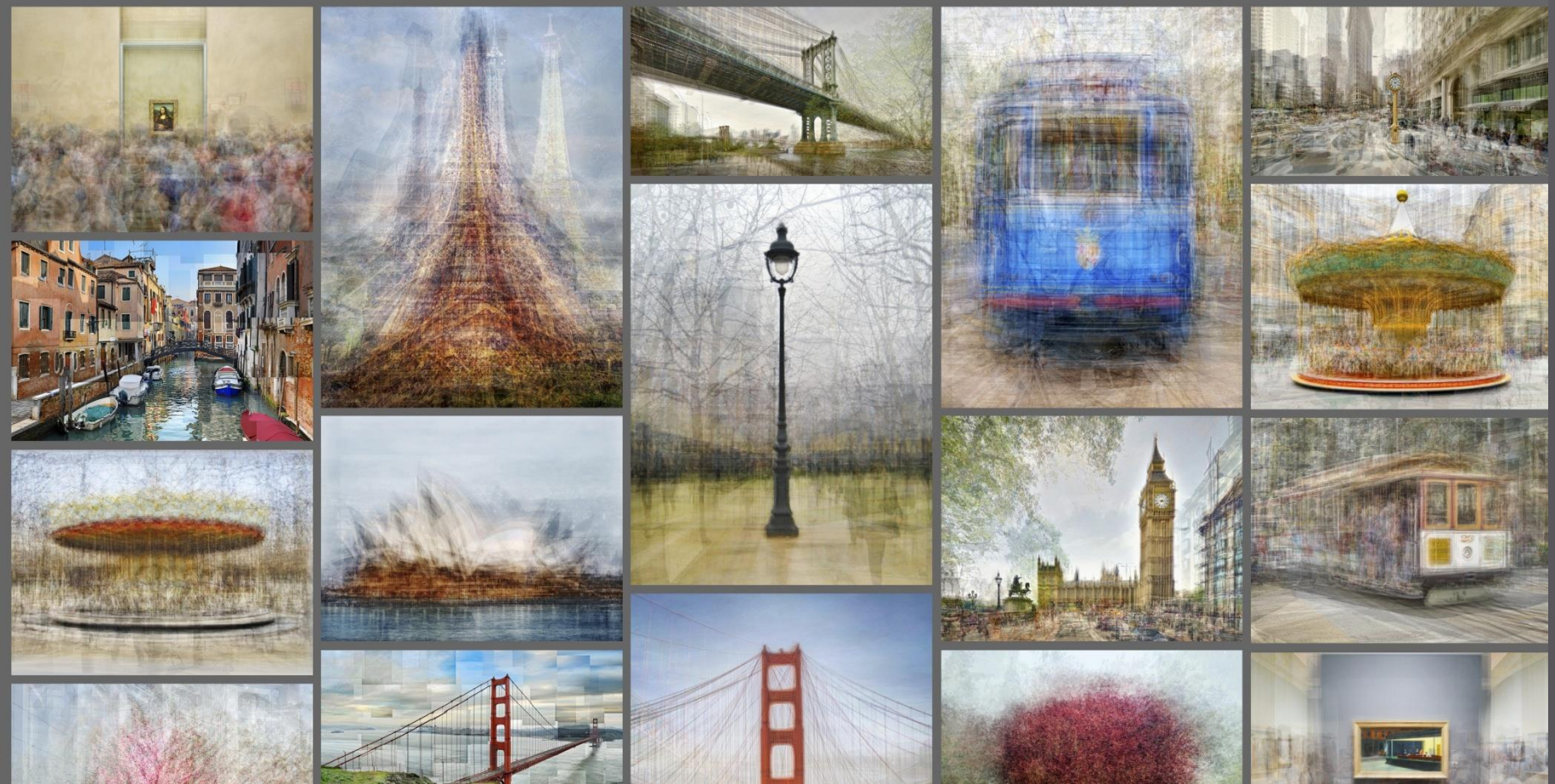
Mes photos à la Pep



Mes photos à la Pep



□ <https://www.pepventosa.com/>



- ▣ https://www.youtube.com/watch?v=M_U5KdRd1P4
- ▣ (en français, technique tout dans la caméra)

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=69lFCg2yrdM>

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=P6kurH5e-Zg&t=9s>
- ▣ (très bon vidéo)

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=7H7jHiuIo74>

- ▣ <https://www.youtube.com/watch?v=S1RXwAy8ZaA>