

La photographie politique et le portrait

**Emilie Nadeau
25 octobre 2021**

Photographe officielle



Rôle

- Accompagner le premier ministre dans tous ses événements et rencontres publiques
- Photos événementielles, protocolaires et portraits officiels
- Rôle conseil et de vigie au sein de l'équipe des communications par rapport à l'image visuelle exprimée par les photographies



Aptitudes

- Être attentive aux détails
- Anticiper l'action
- Bien connaître les situations de lumières et les paramètres adéquats
- Rechercher les expressions qui mettent en valeur le sujet ou l'objet de la communication
- Souci d'esthétisme dans la composition



2020.04.16





Équipement



Équipement



Canon R5

Nouvel appareil depuis 3 mois. J'apprend à travailler avec lui, mais j'apprécie déjà ses performances

PRINCIPAUX AVANTAGES POUR MOI :

- Qualité de l'image supérieure et plusieurs autres aspects techniques
- Silencieux (me permet d'être plus discrète)
- Voir instantanément l'exposition de l'image à travers le viseur
- Écran pivotant (utile pour mettre l'appareil à bout de bras ou au sol)

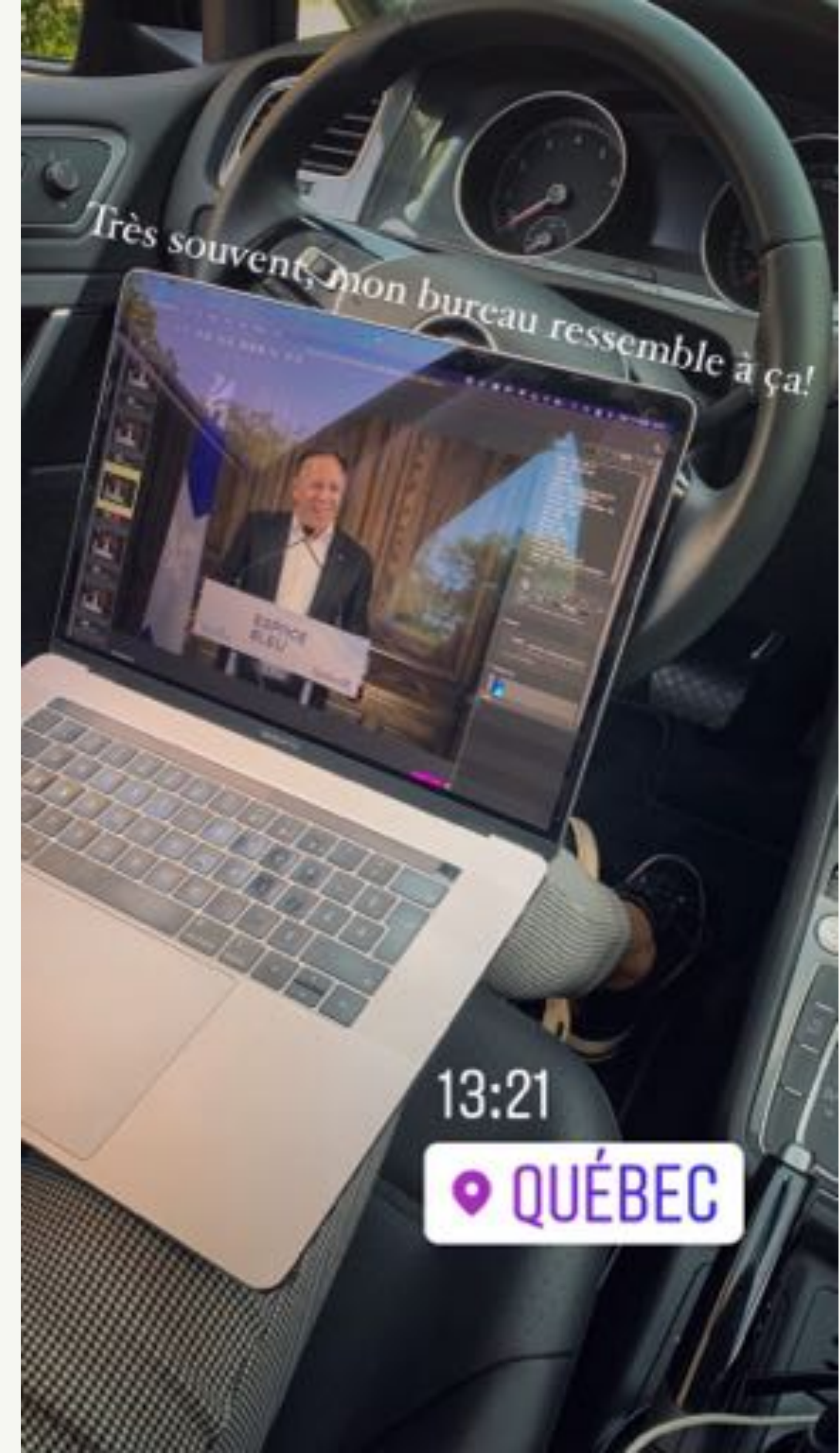
Les déplacements

- Événements hebdomadaires (agenda traditionnel du PM)
 - Navette entre Qc et Mtl
 - Déplacements avec ma voiture
 - Travailler souvent dans sa voiture



BUREAU DE MTL

BUREAU DE QC



Les déplacements

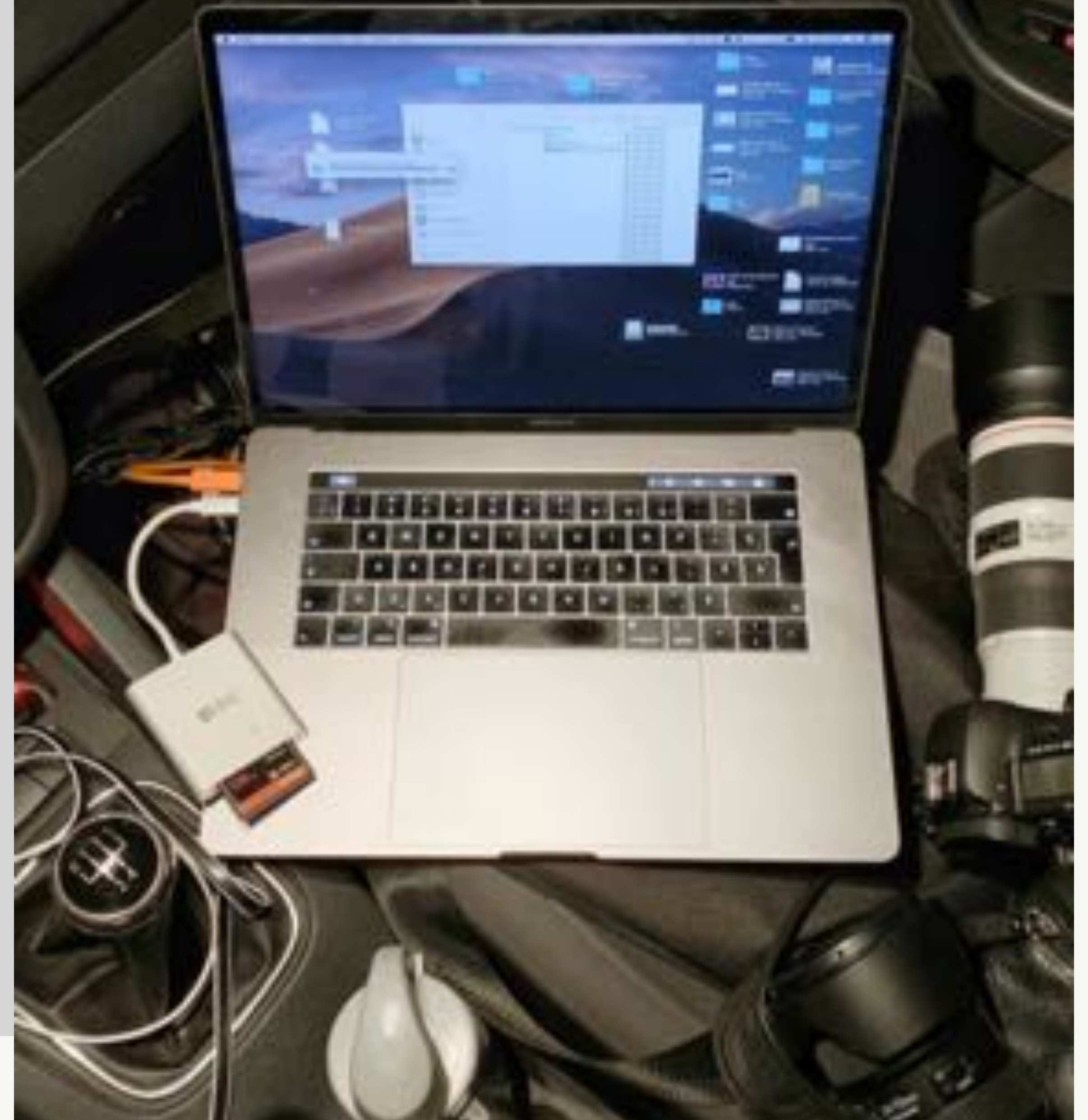
- Tournées au Québec
- Implique beaucoup de déplacements
- Prise en charge par l'équipe des événements du cabinet



Ce qu'on ne voit pas de mon travail

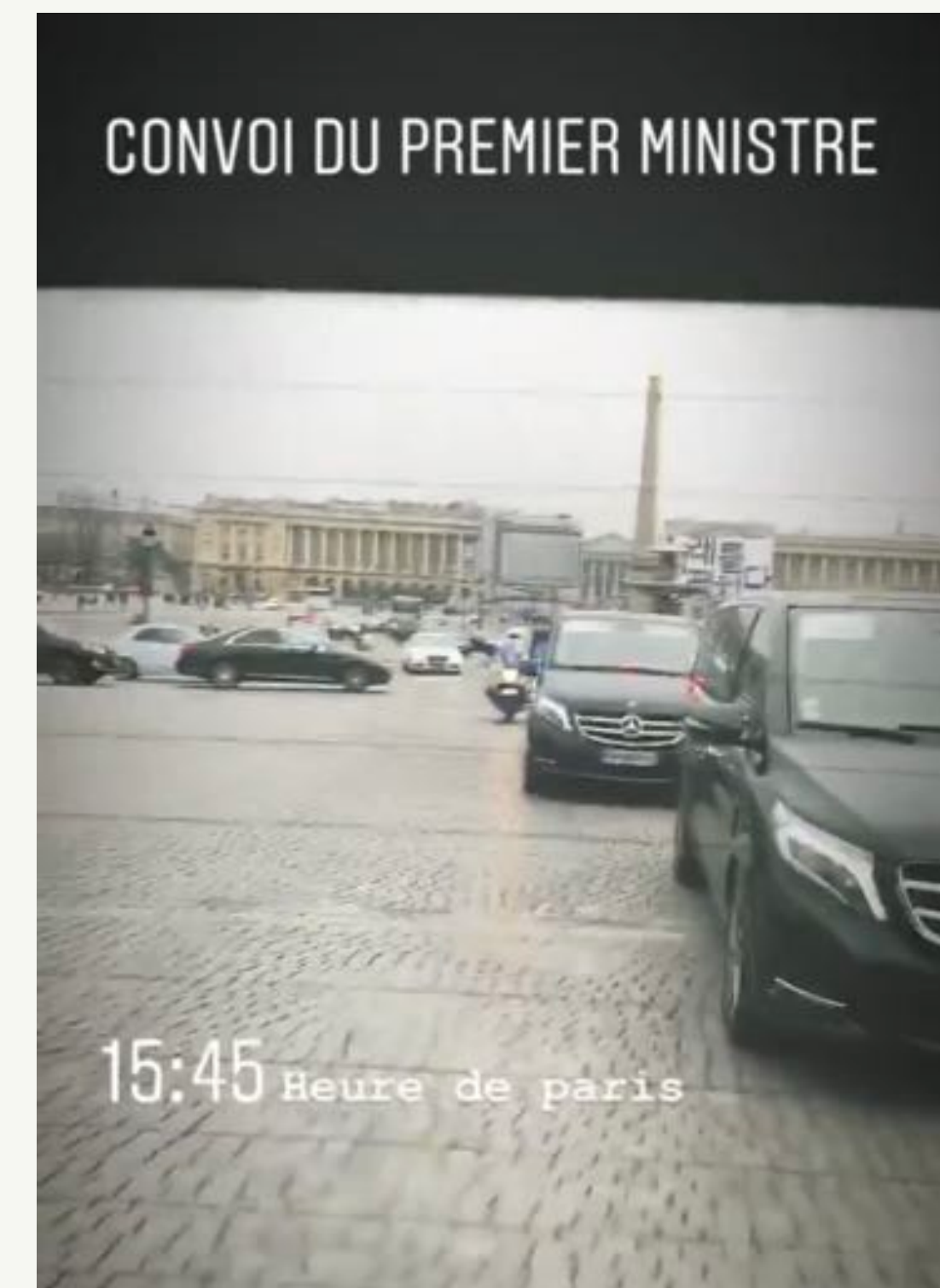


Parfois, mon bureau
ressemble à ça



Les déplacements

- Missions à l'étranger
- Logistique importante
- Prise en charge par le ministère des relations internationales et le protocole



Quand nos patrons se
croisent par hasard...

Hello @adamscotti



Quand les
photographes
officiels se
croisent...







Les photographes officiels ont
des accès privilégiés, mais
doivent respecter le travail des
photographes de presse



LES COLLÈGUES





Les photographes de presse sont des collègues
ayant un objectif similaire au mien





le télé
journal

le 18h30
politique

UN ENSEIGNANT COMME MINISTRE DE L'ÉDUCATION





Les conférences de presse



Essayer d'être
créatif malgré
les situations
répétitives



13h39

Entrevue avec Patrice Roy
[@radiocanadainfo](#)



Il faut souvent
patienter pour avoir
LA photo...





ENRICHIR NOS FAMILLES
SOUTENIR NOS RETRAITÉS

Québec 222

La vie personnelle VS politique







LE PORTRAIT

Éclairage naturel

À l'extérieur

- Dans quelle situation
- Les avantages
- Le matériel requis
- Technique utilisée :
 - Settings





**Doux
Flatteur
Joyeux
Positif
Inspirant**



Éclairage studio

À l'extérieur

- Dans quelle situation
- Les avantages
- Le matériel requis
- Technique utilisée :
 - Einstein (Paul C. Buff), octobox, honeycomb grid
- Settings







Éclairage studio

À l'intérieur

- Dans quelle situation
- Les avantages
- Le matériel requis
- Technique utilisée :
 - Einstein (Paul C. Buff), beauty dish, honey comb grid
- Settings









Laïcité :

se rassembler pour une avancée historique



« Le gouvernement a déposé un projet de loi sur la laïcité de l'État, pour mettre fin à un débat qui dure depuis trop longtemps.

À tout dire, il était grand temps qu'un gouvernement adopte enfin des règles qui sont les mêmes pour tout le monde. Le projet de loi prévoit l'interdiction de porter des signes religieux pour le personnel de l'État et garantit d'ailleurs, et ce sera le cas, par exemple, des professeurs, des policiers, des gardiens de prison ou encore des enseignants.

Certaines choses seront en fait bien d'autres, après ce ne sera pas tout. Pourtant, sur la question qui, dans une société libre, est que nous sommes depuis la Révolution et l'Europe non plus.

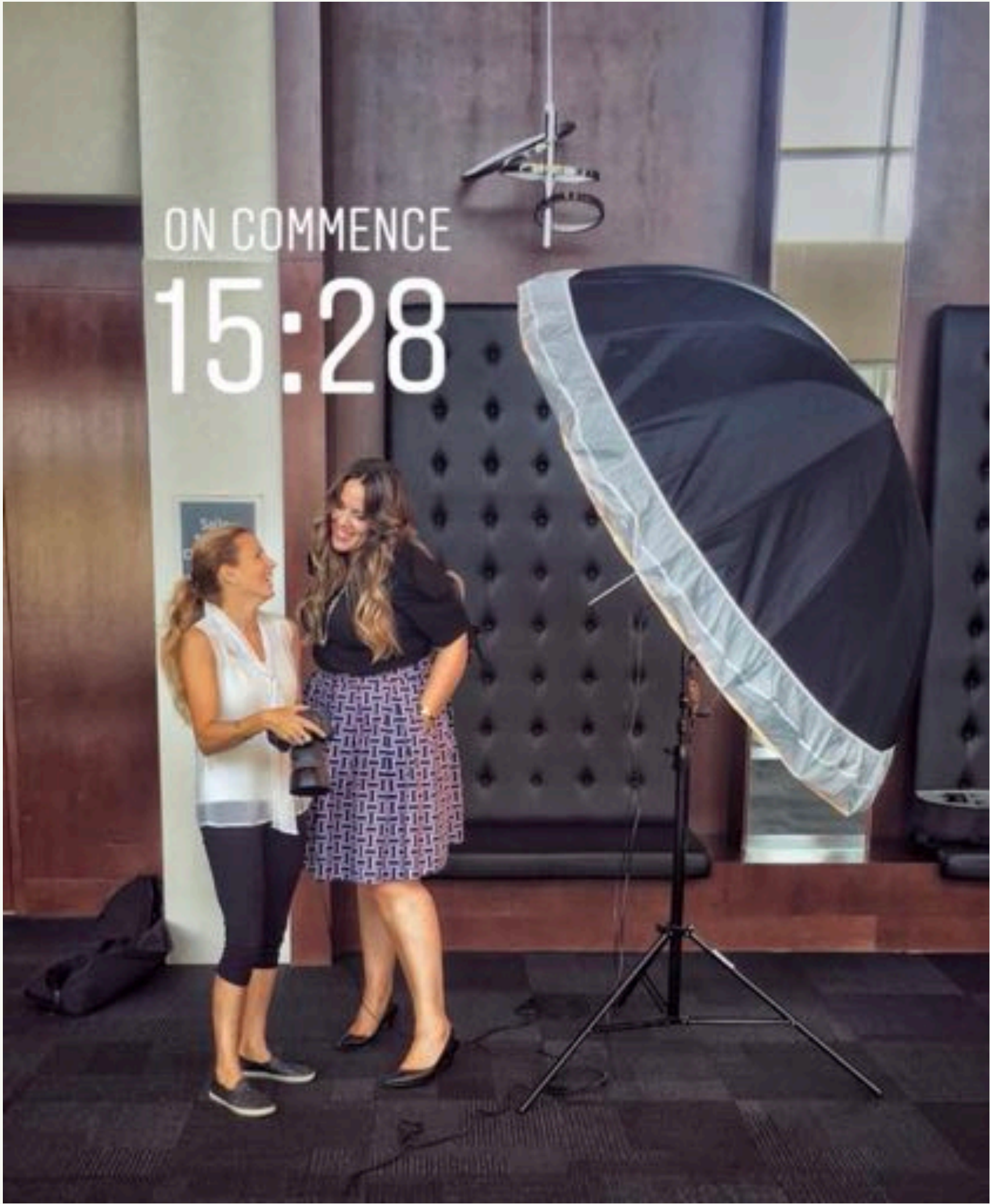


MES OUTILS D'ÉCLAIRAGE LES PLUS UTILISÉS









AUTRES OUTILS POUR UN ÉCLAIRAGE PLUS DRAMATIQUE



NUMÉRO SPÉCIAL || LE MONDE QUI CHANGE
100 PAGES DE REPORTAGES ET D'ANALYSES

L'actualité

LA BATAILLE POUR SAUVER LE QUÉBEC

UN RÉCIT EXCLUSIF
DES DESSOUS DE LA CRISE
PAR ALEC CASTONGUAY

MAI-JUIN 2020



Créativité

EN GUISE DE CONCLUSION

- Ma plus grande motivation est de demeurer créative
- Je m'inspire de collègues d'ici et d'ailleurs
- Je continue d'apprendre de nouvelles techniques, je ne prend rien pour acquis
- Une photographie extraordinaire peut arriver à tout moment, il faut rester à l'affut

