



Livre photo Blurb et Adobe Lightroom

Michel Dubé 26 avril 2016

Les outils que Blurb a développé pour la création et la publication de ses livres photo



LIVRES PHOTO EN LIGNE

Créez facilement un magnifique livre photo en ligne avec des mises en page préconçues, des légendes et des photos—et même des images de vos comptes Facebook, Flickr et Instagram.



BOOKSMART

Vous utilisez encore BookSmart ? Si vous n'êtes pas encore prêt à passer à BookWright, téléchargez ici la toute dernière version de BookSmart.



BOOKWRIGHT

Grâce aux fonctionnalités faciles à utiliser de Blurb BookWright, la publication de livres photos, de magazines ou de romans en version imprimée ou en ebook devient accessible à tous.



PLUG-IN ADOBE INDESIGN

Vous utilisez déjà Adobe® InDesign® ? Installez le plug-in Blurb et créez automatiquement des modèles vierges compatibles avec Blurb. Vous pouvez même télécharger votre projet sur votre compte Blurb directement depuis InDesign.



ADOBE LIGHTROOM

Lightroom® possède un module de Création Blurb. Le module permet de créer des livres photo , jpg et pdf.

La plupart des infos proviennent du site internet **phototrend** dans la rubrique intitulé: **Test du livre photo ProLine de Blurb** dont voici le site internet:

<http://phototrend.fr/2015/03/test-livre-photo-blurb-proline-lightroom/>

Veuillez consulter le site pour plus détails.



LIVRES, TEST

Test du livre photo ProLine de Blurb créé à partir de Lightroom

De Roman [@romanpotocki](https://twitter.com/romanpotocki) · Le 5 mars 2015

<http://phototrend.fr/2015/03/test-livre-photo-blurb-proline-lightroom/>

Les étapes pour composer votre livre dans Lightroom

L'un des intérêts de réaliser votre livre Blurb dans Lightroom, c'est justement Lightroom : si vous utilisez le logiciel pour la gestion de vos images et leur post-traitement, vous pouvez tout faire sans quitter le logiciel.

Sélection des images

Vos photos sont ainsi déjà dans votre catalogue : il vous suffit de faire votre sélection en **créant une collection dédiée** pour les photos que vous voulez intégrer au livre. C'est cette collection que vous transformez ensuite en livre, en allant tout simplement dans **Livres** via le menu des modules.

Pour intégrer vos photos à imprimer dans le livre, vous pouvez les déplacer une par une dans la collection (mais cela peut être fastidieux), ou alors les identifier via une couleur, un drapeau, une note... pour ensuite les déplacer toutes en une fois en utilisant un filtre de bibliothèque : c'est bien plus rapide.

L'objectif est d'être cohérent dans le choix des images : n'oubliez jamais le but de votre livre au fur et à mesure de votre tri

Est-ce un album sur un voyage ?

Un événement ?

Une personne ?

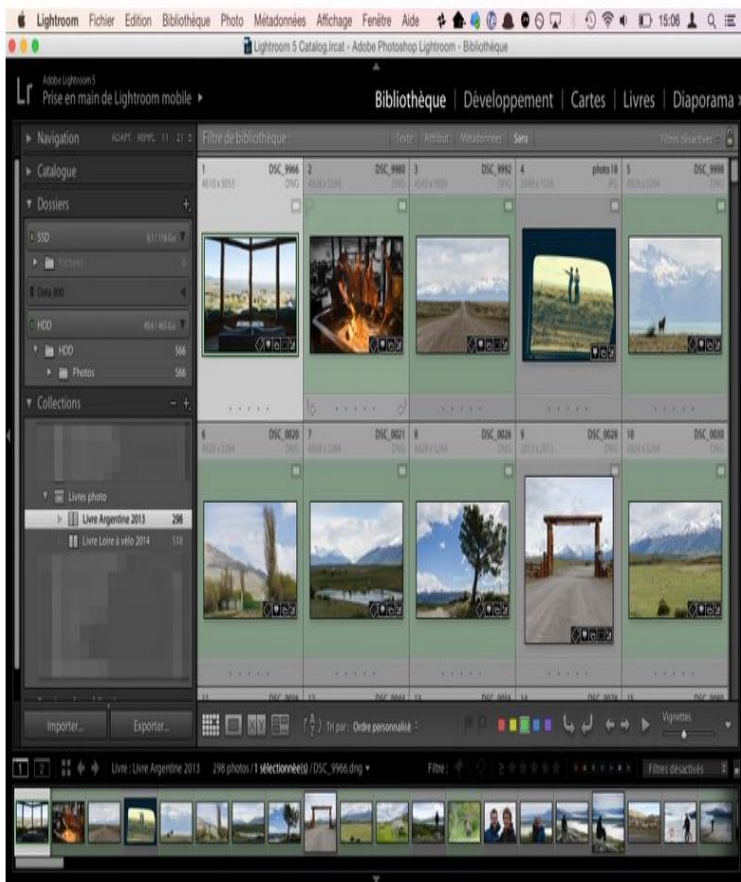
Est-ce que les photos doivent être des souvenirs et/ou de belles images ?

Est-ce que telle ou telle photo est vraiment indispensable ?

Est-ce qu'il n'y en a pas trop sur ce sujet et pas assez sur un autre ?

Est-ce que dans 5 ou 10 ans le livre sera toujours aussi intéressant et autoporteur ?...

Toutes ces questions sont des garanties que le livre obtenu sera cohérent, traitera bien du sujet de départ et sera pérenne.



Sélection des images à intégrer dans la collection

Correction et retouche

Votre sélection d'images a peut-être été faite sur un album que vous avez déjà trié et développé : que ce soit le cas ou non **il est toujours intéressant de refaire un tour sur l'ensemble des images pour vérifier qu'elles ne méritent pas quelques améliorations**. Nous n'allons pas ici traiter de l'ensemble des retouches possibles, mais plutôt des petites choses à vérifier dans le cadre de l'impression d'un livre photo.

Vérifiez tout d'abord les bases : cadrage, exposition, yeux rouges, netteté... Ensuite prenez le temps de regarder chaque image pour identifier les possibles zones brûlées (blanches) ou bouchées (noires) : ces extrêmes peuvent poser problème à l'impression, avec une perte de détail.

Il est également important de noter que **le papier a tendance à « boire » les couleurs et la lumière**, surtout si c'est un papier mat. Il est préférable d'anticiper en *boostant* un peu vos images (exposition et contrastes notamment).

L'histogramme vous permet de vérifier que votre image est bien équilibrée.

Le cadrage ne doit pas être trop serrée : le placement des photos dans des zones de taille variable se fera en zoomant plus ou moins dans l'image, en fonction du cadrage et de la mise en page choisie.

La température est à vérifier pour éviter d'imprimer des images trop froides ou trop chaudes.

L'exposition peut-être très légèrement relevée et les contrastes augmentés (*les fichiers RAW manquent souvent de peps en sortie d'appareil*)

Vous pouvez ajuster un peu à la hausse ombres et noirs pour éviter que vos images ne paraissent "bouchées".

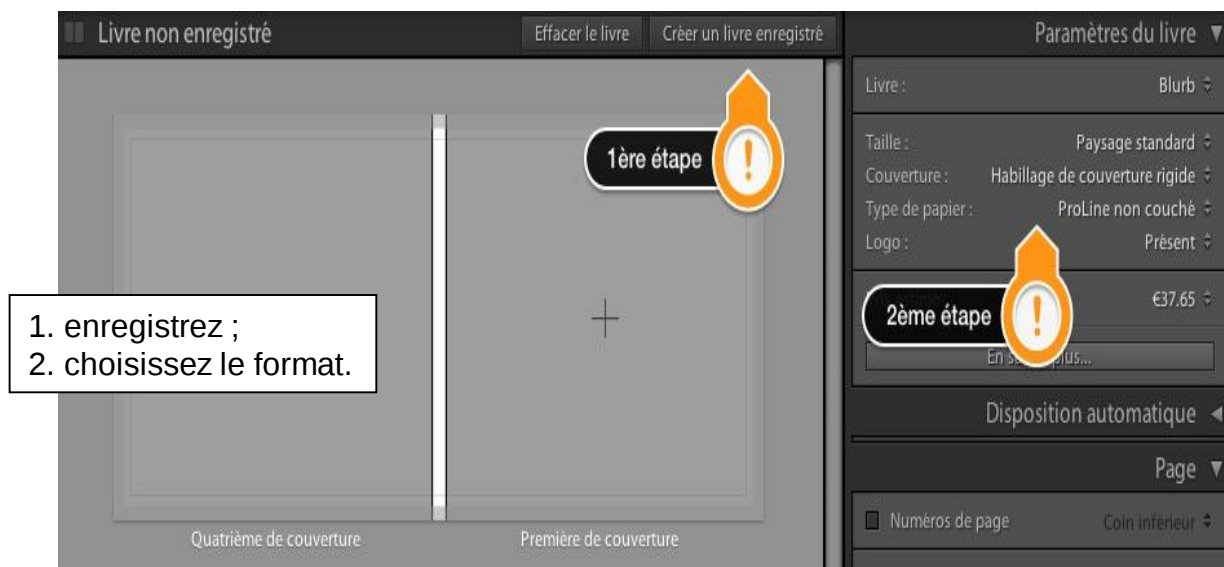


Mise en page du livre

Si la sélection est bien souvent un moment difficile, **la mise en page et l'agencement de toutes vos images dans un livre peuvent se transformer en incroyable prise de tête !** Lightroom a l'avantage de vous maintenir dans le même outil et d'avoir un historique complet des actions réalisées (pratique pour annuler X étapes), mais il faut un peu de temps — comme beaucoup d'outils — pour le maîtriser et être efficace.

La création du livre et les options de départ

Il vous faut tout d'abord passer dans le mode Livres à partir de la collection que vous souhaitez imprimer. Un simple clic sur « Livres » en haut à droite dans Lightroom ouvrira ce mode, avec en bas de l'écran toutes les images du dossier présélectionné. A cette étape, nous vous conseillons d'**enregistrer le livre comme un nouveau livre**, pour pouvoir ainsi travailler progressivement et retrouver à chaque fois votre progression. Cliquez ainsi sur « Créer un livre enregistré » en haut des pages pour ajouter le livre à vos collections.



*Utiliser le profil d'impression Blurb pour vous aider à gérer les couleurs avec davantage de précision que vous pourrez télécharger à partir de :
'<http://www.blurb.fr/color-management>'*

C'est également **dès le départ qu'il faut choisir son format.**

Si la qualité du papier peut se décider au dernier moment, le format est plus complexe à choisir après : une fois les photos mises en place sur toutes les pages, un changement de taille risquerait de vous obliger à tout ajuster / recommencer. Dans notre cas, nous avons choisi un format assez classique en paysage de 10" x 8".

Voici les formats proposés pour les livres photo sur Blurb :

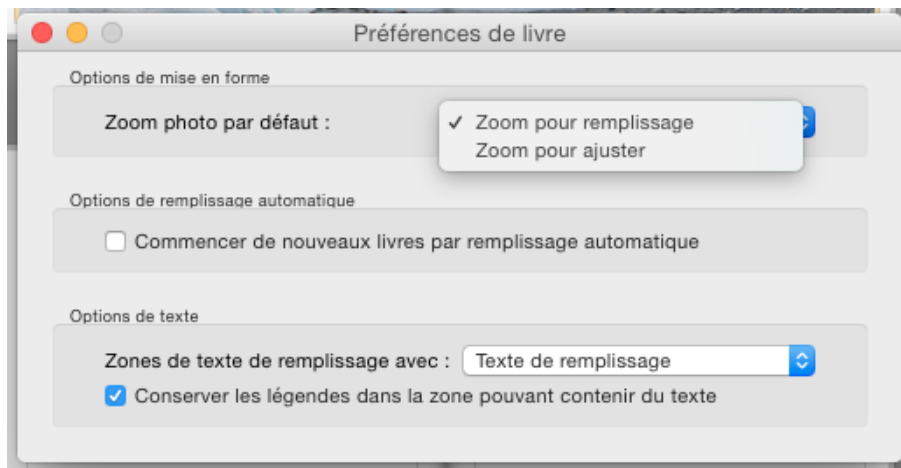
- format paysage 25 x 20 cm 10" x 8"
- format grand paysage 33 x 28 cm 13 " x 11 "
- format carré 18 x 18 cm 7" x 7"
- format grand carré 30 x 30 cm 12" x 12"
- format portrait 20 x 25 cm 8" x 10"

Un point important sur ce menu « Paramètres » : il suffit d'ouvrir le menu déroulant en début de liste pour changer le format de sortie. **On peut ainsi passer de l'impression par Blurb à l'enregistrement de versions électroniques en JPEG ou PDF.** Pratique pour avoir en complément un fichier reprenant tout votre livre.

A noter qu'il est possible de supprimer le logo Blurb mais la note est alors gonflée de 25%. Si le livre a une vocation privée, nous pensons qu'il n'est pas nécessaire de supprimer ce logo : il est uniquement présent à la fin de l'ouvrage, sur la toute dernière page, et en petit. Mais si le livre est amené à montrer un travail professionnel les choses peuvent être différentes.

Les bons réglages

L'agencement des images se fait de manière assez classique, en piochant dans la pellicule en bas de l'écran et en déplaçant les images dans les pages cibles. Elles se placent dans les zones pré-établies, selon la disposition choisie. Il peut être intéressant, avant de vous lancer dans le positionnement de vos images, de choisir dans les options du livre « **Zoom pour remplissage** » : lorsque que vous placez votre photo dans le cadre, celle-ci vient le remplir entièrement, engendrant un crop de l'image. Cela vous permet de garantir une mise en page optimale — au prix évidemment d'un rognage de votre photo, soyez vigilant.



Une fois dans le module de livre, allez dans : Livres > Préférences du livre

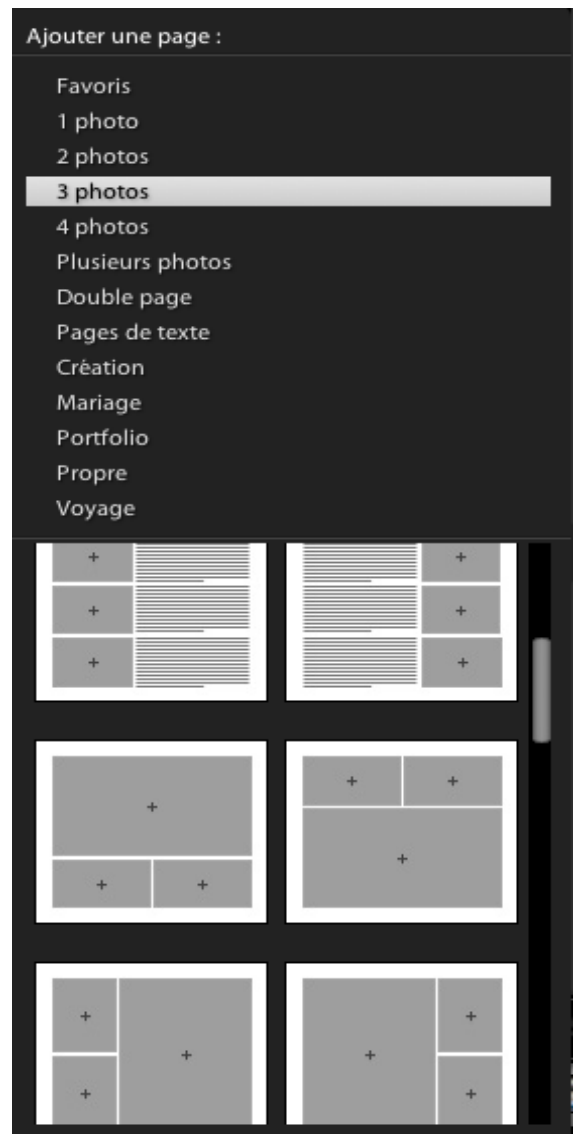
La mise en place des images

Vous pouvez placer de 1 à 4 images par page avec un certain nombre de modèles tout faits, mais il sera possible par la suite de les personnaliser en recadrant les images ou les zones des images.

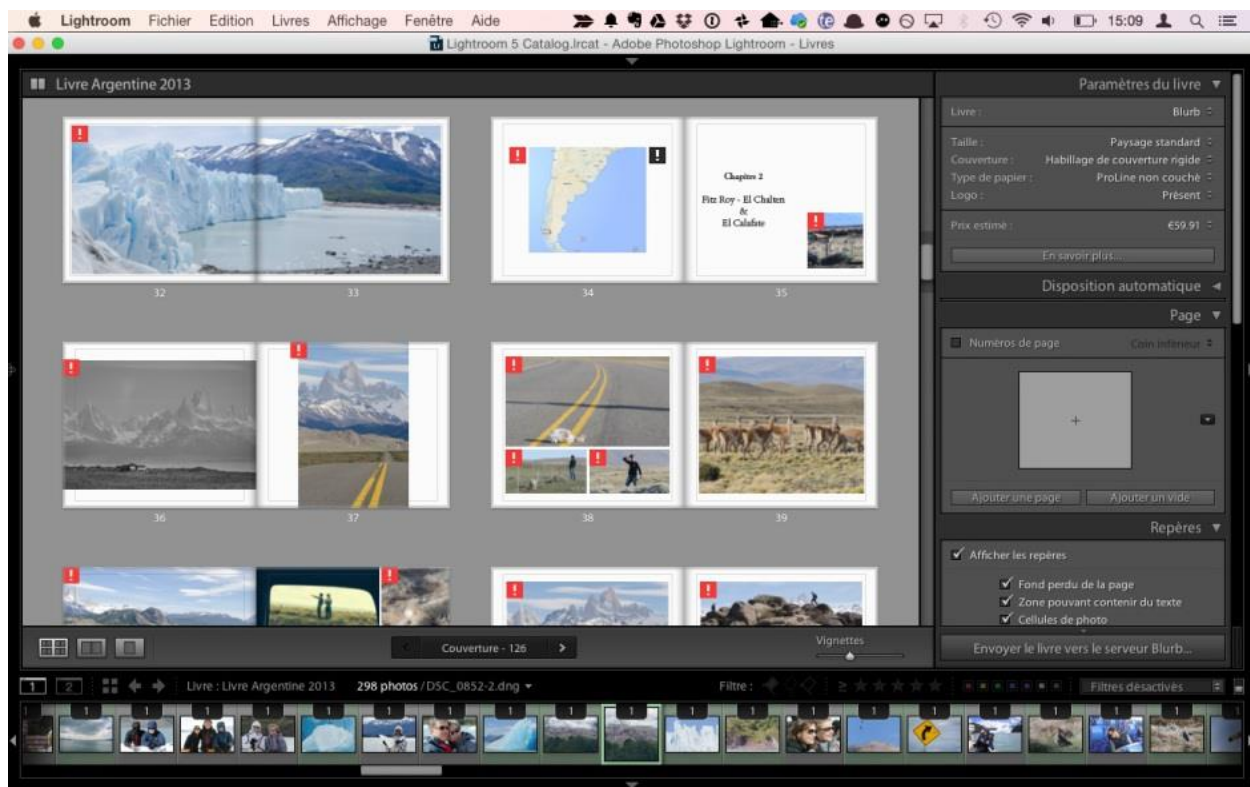
Il est aussi possible de mettre plus de 4 images, sous forme de mosaïque par exemple, mais les photos étant alors petites nous vous conseillons de limiter cela à des cas particuliers (on pense notamment à des photos prises en rafale pour montrer un mouvement).

Lightroom a quand c'est limite dans le nombre de photos qui peuvent être insérées dans une page.

Le nombre de photos passe de 4 photos par page ensuite à 6, 12, 16 ou 30 photos par pages. Il est toujours possible de outre-passer ceci en utilisant Photoshop.



Vous allez ainsi progressivement placer toutes vos images, dans l'ordre que vous aurez choisi : chronologique, thématique géographique... peu importe tant que votre création est cohérente.



La carte est une simple copie Google Maps.

Sur la capture ci-dessous, notez les petits points d'exclamations (!) :

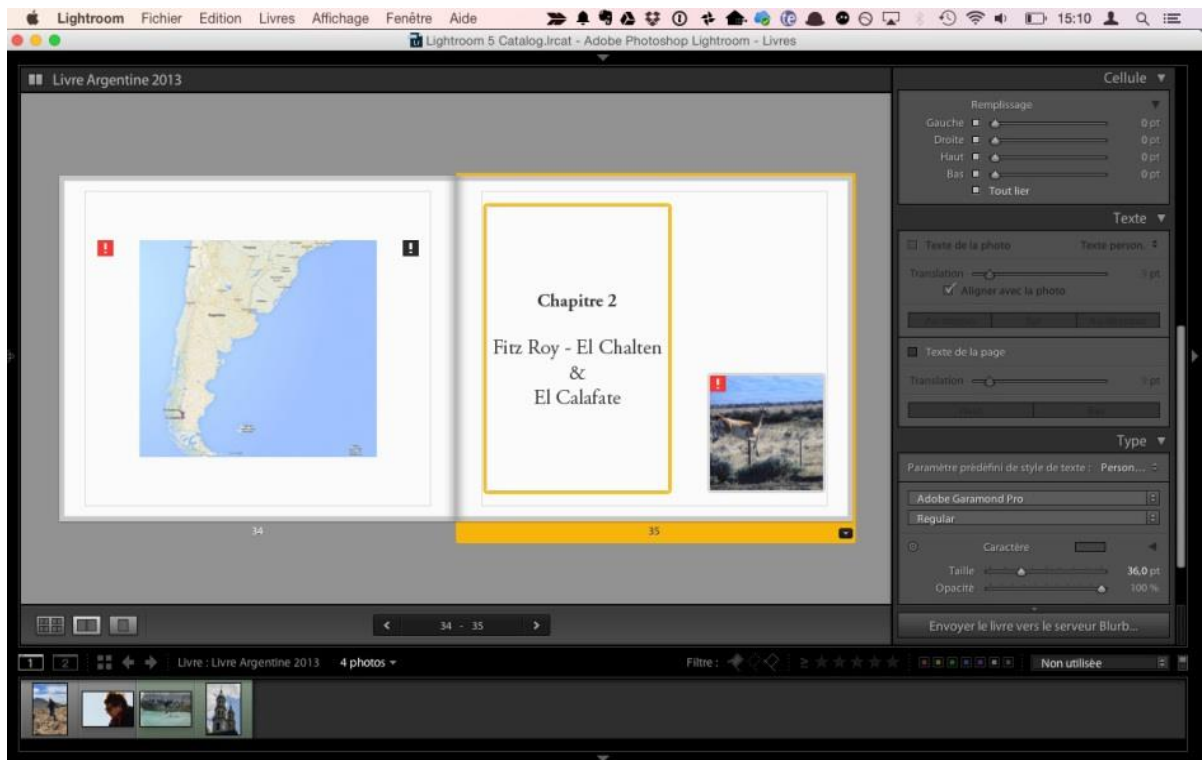
les **points d'exclamations rouges** veulent dire que les photos ne sont pas stockées en local et que Lightroom travaille avec les aperçus dynamiques. C'est une fonction très pratique qui vous permettra de travailler sur votre livre en mobilité, sans devoir stocker les originaux sur votre ordinateur. Ensuite il faut bien sûr brancher sa bibliothèque pour prévisualiser le résultat et le valider.

les **points d'exclamations noirs** signifient que la photo n'est pas d'une qualité suffisante pour l'impression. Au clic, Lightroom précise la définition actuelle de l'image et le minimum requis : 200 ppp (point par pouce).



La disposition générale se fait assez facilement via l'affichage « multi pages » mais il est plus agréable de travailler en détail en affichant une seule double page.

Vous pouvez alors **peaufiner le placement de chaque photo et son niveau de zoom / cadrage**. C'est aussi dans ce mode qu'il est le plus facile de travailler sur les textes : assez complet, ce module de texte permet d'insérer des légendes aux images ou de créer des blocs entiers



Une fois votre mise en page terminée, certains filtres sont pratiques. Vous pouvez par exemple avoir un petit chiffre au dessus de chaque image de la pellicule : cela vous indique le nombre de fois que chaque photo a été utilisée dans votre livre. En utilisant **le filtre « non utilisée »** (comme sur l'image ci-dessus) ou « utilisée », **vous pouvez n'afficher que les photos qui n'ont pas été insérées dans votre livre** (ou au contraire qui sont déjà insérées).

Votre livre devrait alors être fin prêt. Mais **c'est pourtant le moment de le laisser « reposer » quelques heures ou jours**, puis de le relire une fois dans son ensemble pour vérifier :

- les textes mal placés ou oubliés (attention par exemple à **bien noter le titre du livre sur la tranche entre couverture et 4e de couverture** ainsi que toutes les infos utiles sur la couverture : titre et auteur)
- les possibles coquilles ou fautes sur les textes
- les erreurs de cadrage ou d'alignement des images
- les photos trop sombres ou trop claires et les dernières petites retouches...

En d'autres termes, **une fois la commande lancée vous ne pourrez plus corriger le résultat !**

Transfert du livre et commande sur Blurb

Cette étape peut être un peu longue selon la puissance de votre ordinateur (création des images avant envoi) et de votre connexion internet (envoi à Blurb) mais vous pouvez facilement faire autre chose pendant ce temps

Acheter un livre

 Informations sur votre livre

Paysage standard
Habillage de couverture rigide
ProLine non couché
126 pages

39,99\$

Titre du livre :

Argentine 2013

Sous-titre du livre :

Auteur du livre :

Vous devez attribuer un titre et un auteur à votre livre avant de le télécharger.

[Se déconnecter ?](#)

Annuler

Télécharger le livre

Titre, sous titre et auteur de votre livre

Ensuite il y a une étape facultative que nous vous conseillons de ne pas laisser de côté. Blurb permet d'avoir un aperçu de son livre une fois en ligne sur leurs serveurs : c'est le bon moment pour faire une dernière vérification de votre ouvrage !

- Est-ce que les pages s'enchaînent avec la même fluidité que vous l'espérez ?
- Est-ce que les marges sur les côtés sont aussi bonnes que vous le pensiez ?
- Si c'est votre premier essai, vous pouvez également **le montrer à un proche pour avoir un avis extérieur.**



[Mon tableau de bord](#) [Réglages](#) [Se déconnecter](#) [Aide](#) [Q](#)



COUVERTURE RIGIDE IMPRIMÉE

Si le livre vous convient, vous allez alors choisir la qualité du papier et des dernières feuilles (les feuilles n'incluant pas de photos). Si vous avez opté pour un papier standard, restez sur des dernières feuilles standards, mais si vous avez opté pour du Proline il peut être intéressant de poursuivre sur cette qualité jusqu'au bout (il est dommage ici que Blurb fasse payer un extra pour un livre haut de gamme, cette extra est d'environ 15,00\$)



Michel Dubé photographe

Mon tableau de bord Réglages Se déconnecter Aide



Michel Dubé
photographe

Portfolio 2015

par Michel Dube

partager

Commentaires

Couverture rigide
imprimée

79.99 CAD \$



Quantité

1

Ajouter au panier

Site Web de l'auteur

<http://micheldube.myportfolio.com>

A noter que **Blurb** propose à tous les clients de payer pour une version électronique du livre. Mais comme précisé plus haut, **il ne faut pas le commander si vous avez fait votre livre avec Lightroom : la création d'un pdf est incluse dans le module de création de livre !**

Prix et délai de livraison

Comme toujours avec les produits photo, le prix dépend de plusieurs paramètres : la qualité du papier, le nombre de pages, les options... **Lightroom** vous donne une estimation du prix directement dans le module de création de livre, calculé selon la taille, le papier et le nombre de page. Mais pour une vision plus précise en amont de la création, Blurb a mis en place un outil pratique pour anticiper le coût.

Ainsi la taille d'un livre 8"x10 " avec papier standard commence à 36,99\$ pour 20 pages, alors que le même format avec un papier ProLine le coût sera de 52,99\$ et si on ne veut pas du logo Blurb le prix sera alors de 62,64\$.

Enfin pour le délai de livraison, il peut varier selon la période, le type de papier ou la méthode de livraison.

Après quelques commandes chez Blurb, j'ai toujours toujours reçu le livre plusieurs jours avant la date annoncé.