

La mesure de la lumière

Club photo Le Pixeliste de l'ARO
26 novembre 2012



Par Claude Wauthier
cwauthier@ganimage.com
819.669.9128

La mesure de la lumière

But:

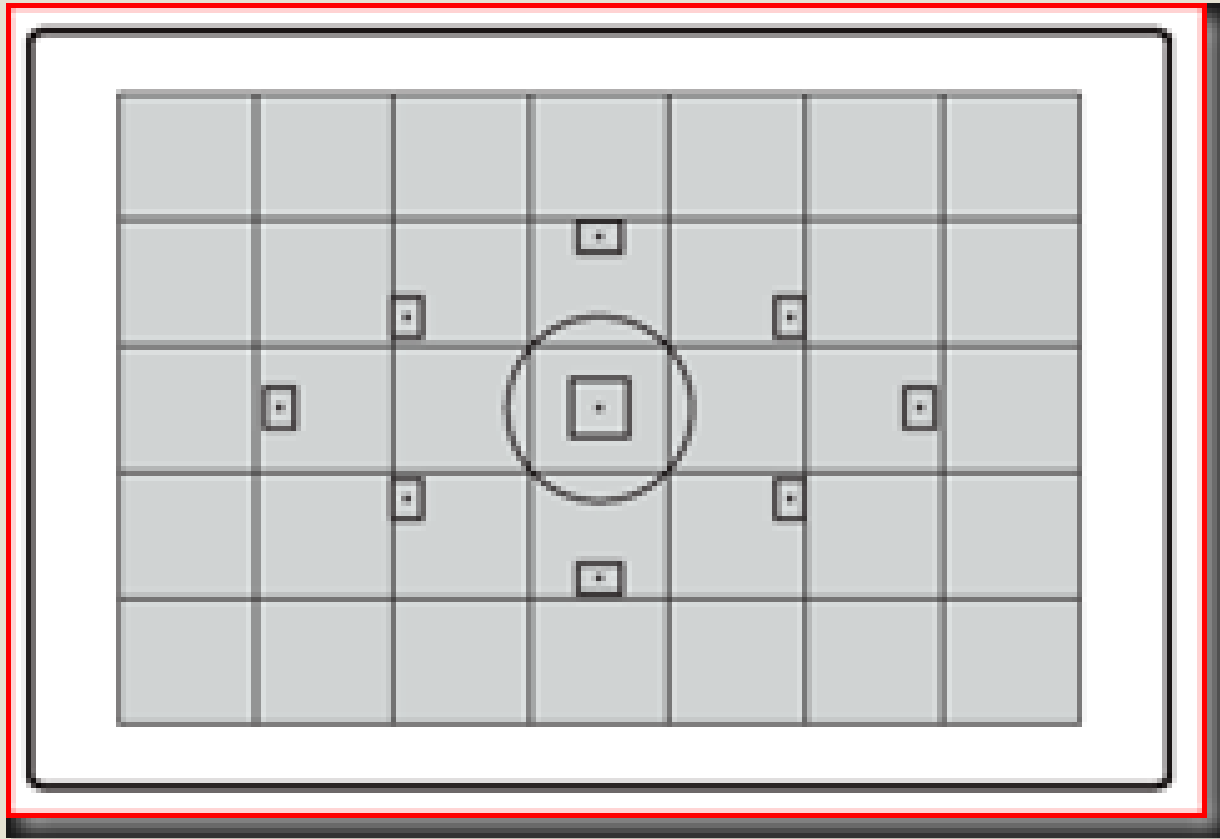
obtenir une photo qui est
ni surexposée ni sous exposée

**NOUS PARLONS DONC DE
L'EXPOSITION**



La mesure de la lumière

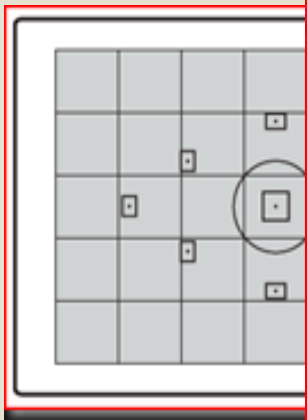
Trois façons de mesurer la lumière



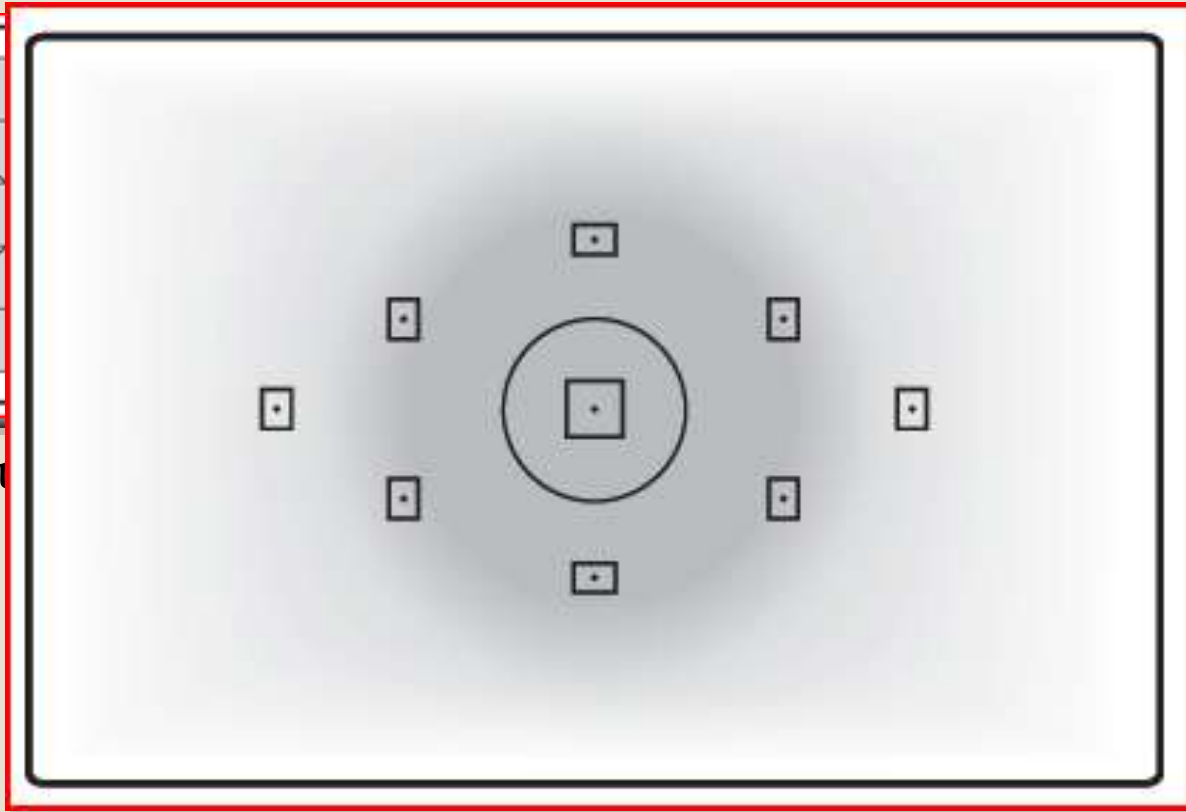
Mesure globale

La mesure de la lumière

Trois façons de mesurer la lumière



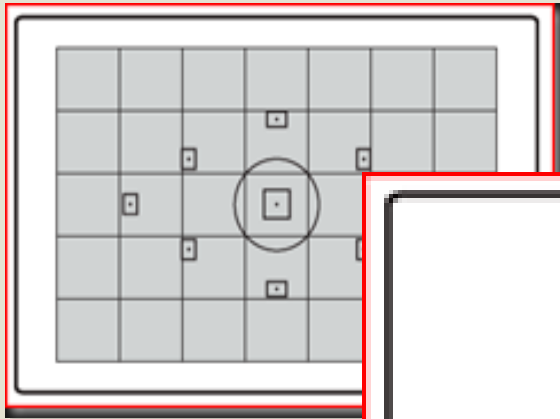
Mesure



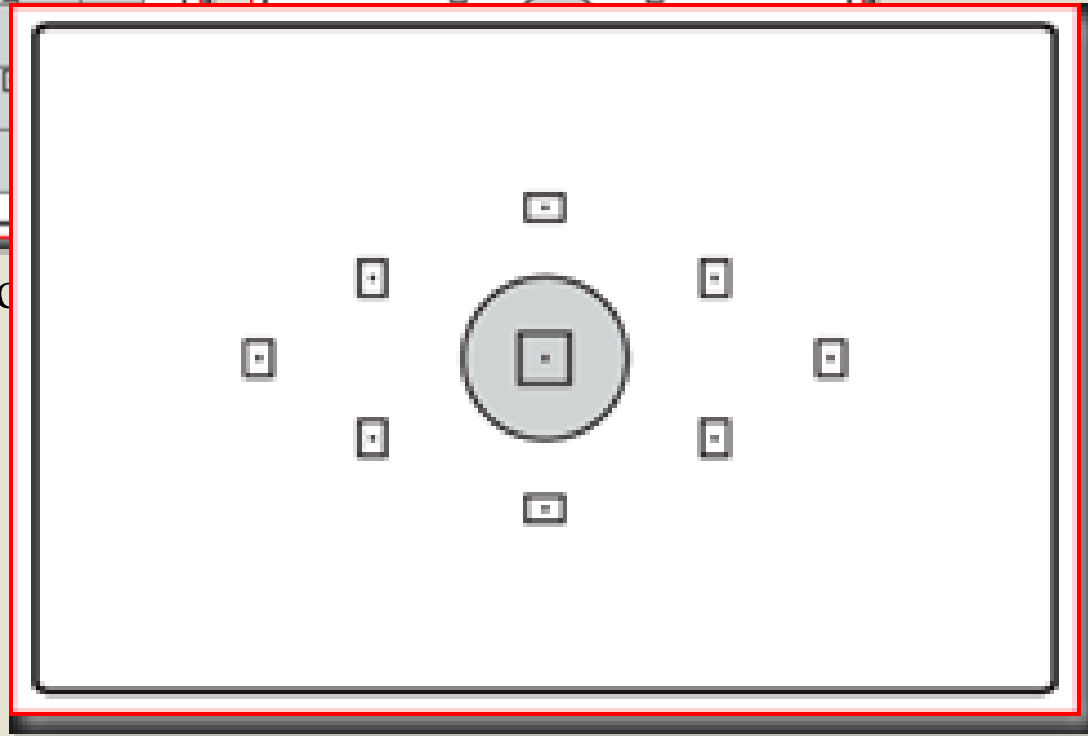
Mesure pondérée

La mesure de la lumière

Trois façons de mesurer la lumière



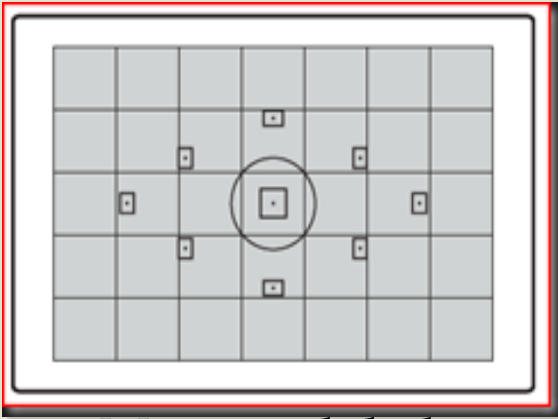
Mesure globale



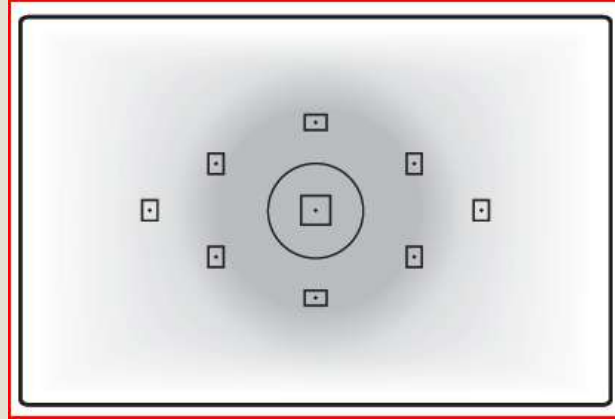
Mesure spot

La mesure de la lumière

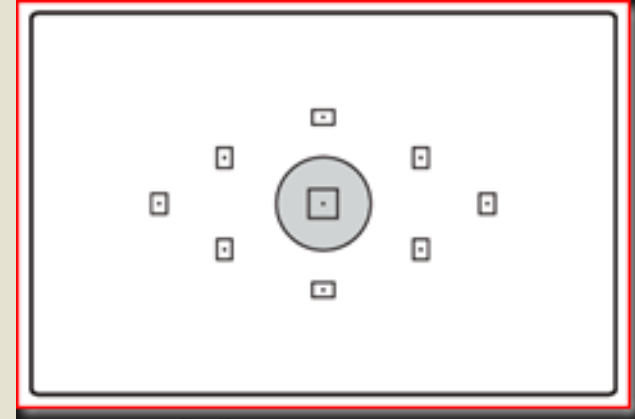
Trois façons de mesurer la lumière



Mesure globale

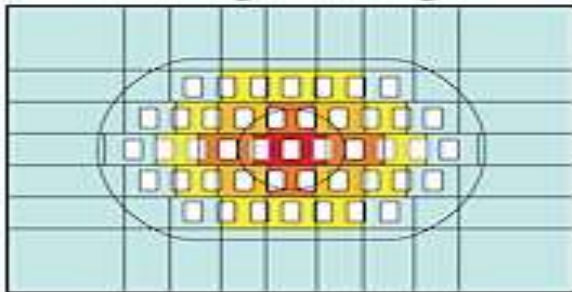


Mesure pondérée

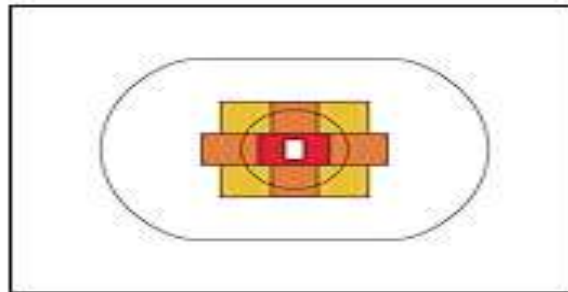


Mesure spot

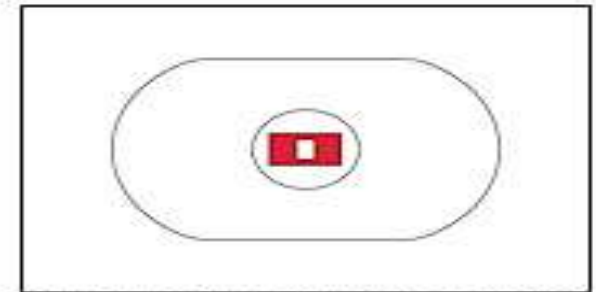
Evaluative/Center-weighted average metering



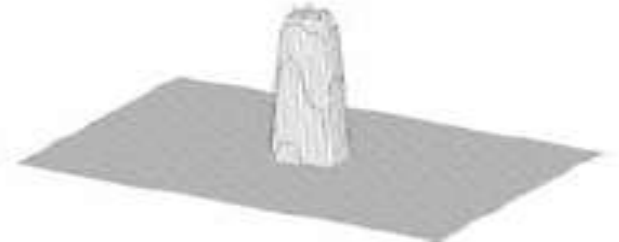
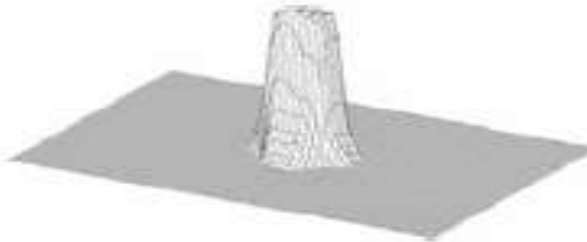
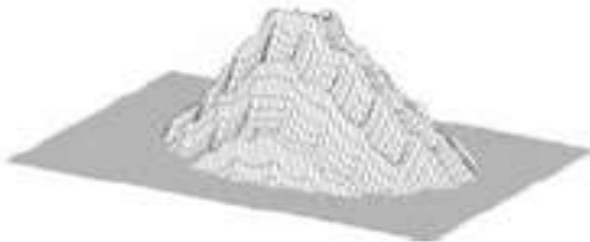
Partial metering



Spot metering



* C.Fn 1-7-1 enables AF point-linked spot metering.



A tropical beach scene with palm trees, lounge chairs, and a person's shadow on the sand. The background shows a blue sky with clouds and a body of water. The foreground is a sandy beach with some debris and a long shadow of a person standing, cast from the right side of the frame.

Comment savoir si l'exposition est correcte?

- Selon le mode de fonctionnement
- Selon les intentions du photographe



Modes de fonctionnement

MESURES DE LA LUMIÈRE

MODES DE FONCTIONNEMENT DE
L'APPAREIL PHOTO

=

MODES D'EXPOSITION

=

COMMENT L'APPAREIL PHOTO
MESURE-T-IL LA LUMIÈRE



Modes de fonctionnement

MESURES DE LA LUMIÈRE

Mode de fonctionnement **AUTOMATIQUE:**
AUTO

Modes de fonctionnement
SEMI-AUTOMATIQUE:
P, S (Tv), A (Av)

Mode de fonctionnement **MANUEL:**
M



Modes de fonctionnement

MESURES DE LA LUMIÈRE

Mode	Signification	Définition
AUTO	Automatique	Mode « Automatique »
P	Program	Mode « Programme »
S Tv	Speed Time Value	Mode « Priorité à la vitesse »
A Av	Aperture Aperture Value	Mode « Priorité à l'ouverture »
M	Manuel	Mode « Manuel »



Modes de fonctionnement

MESURES DE LA LUMIÈRE

Auto,

P,

A,
Av

S,
Tv

M

Tous les paramètres sont ajustés automatiquement

Manuel: on ajuste la vitesse et l'ouverture manuellement

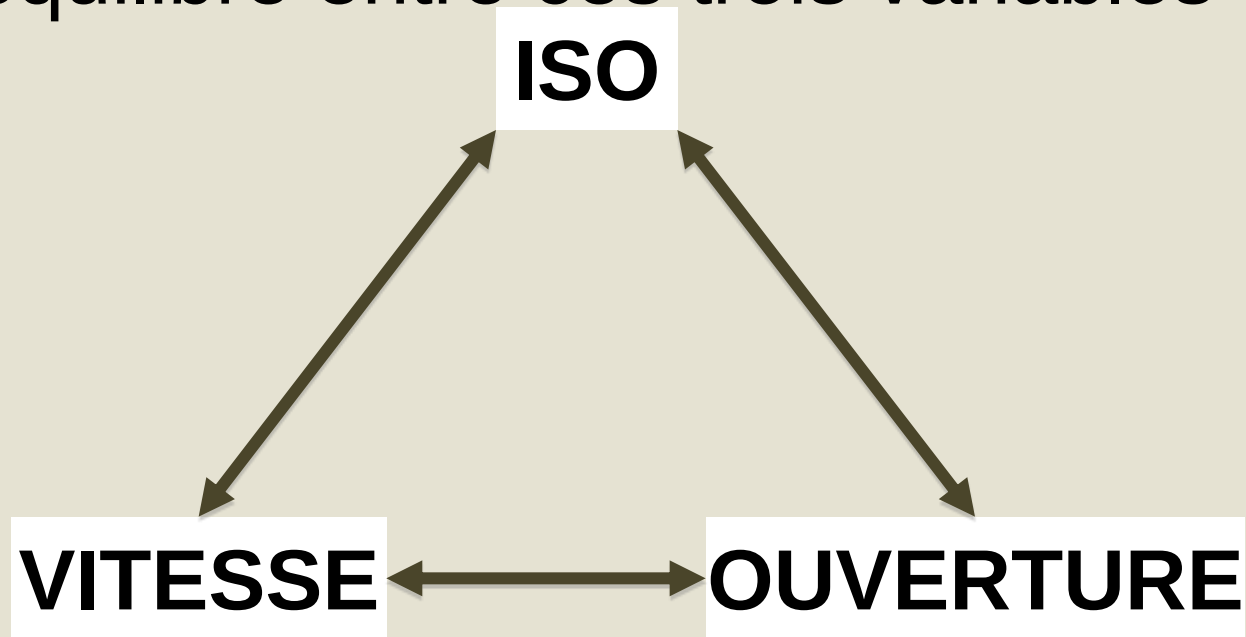
Priorité à la vitesse: on ajuste la vitesse désirée et l'ouverture s'ajuste automatiquement

Priorité à l'ouverture: on ajuste l'ouverture désirée et la vitesse s'ajuste automatiquement

Comme « Auto » mais permet d'ajuster certains paramètres individuellement (ISO, WB, A, S)

Obtenir la bonne exposition

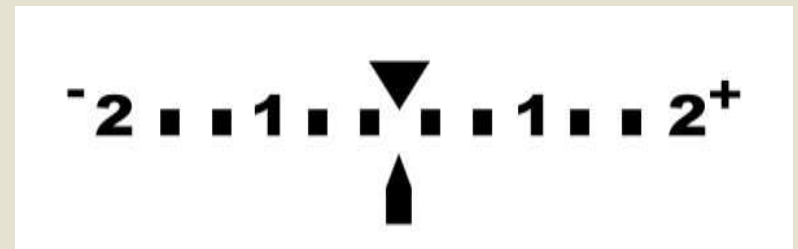
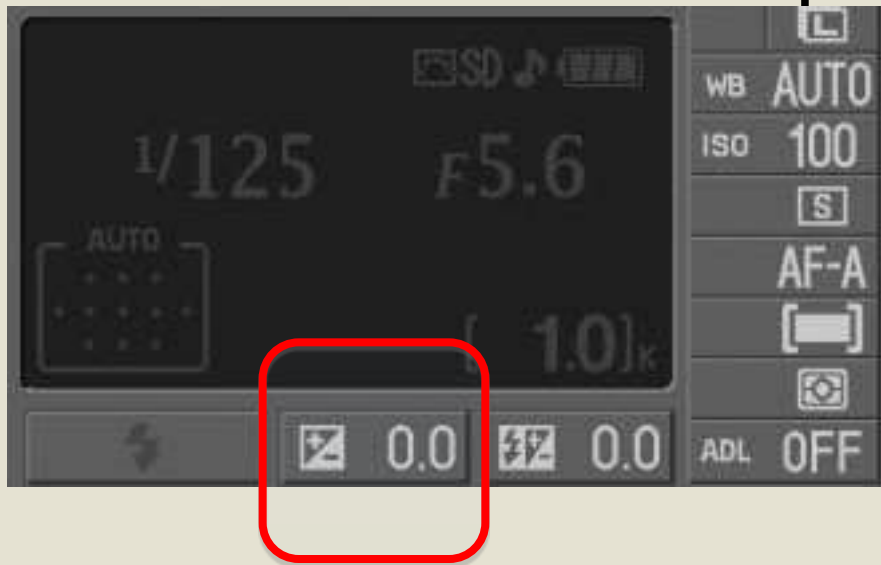
L'exposition est **toujours** un équilibre entre ces trois variables



Afin d'obtenir une photo qui sera ni surexposée ni sous-exposée

Obtenir la bonne exposition

Une photo ni surexposée ni sous-exposée:





Modes de fonctionnement

MESURES DE LA LUMIÈRE

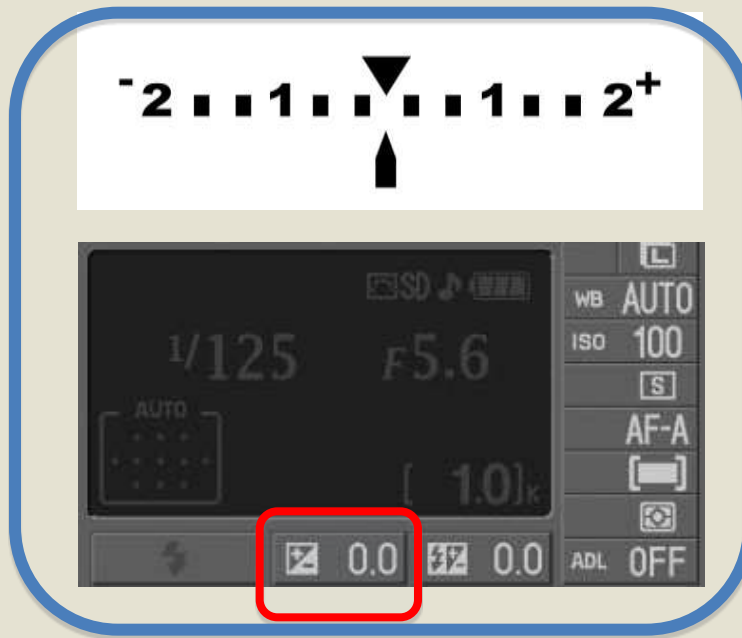
Auto,

P

A,
Av

S,
Tv

=



=

Photo ni
surexposée
ni sous-
exposée

Sur et sous exposition

Auto,

P,

A,
Av

S,
Tv

+

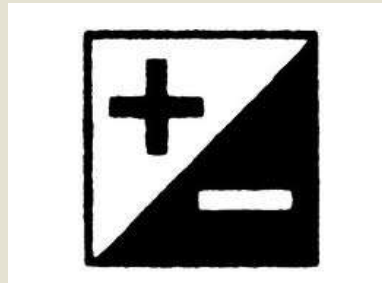


Photo
= surexposée ou
sous-exposée

Sur et sous exposition

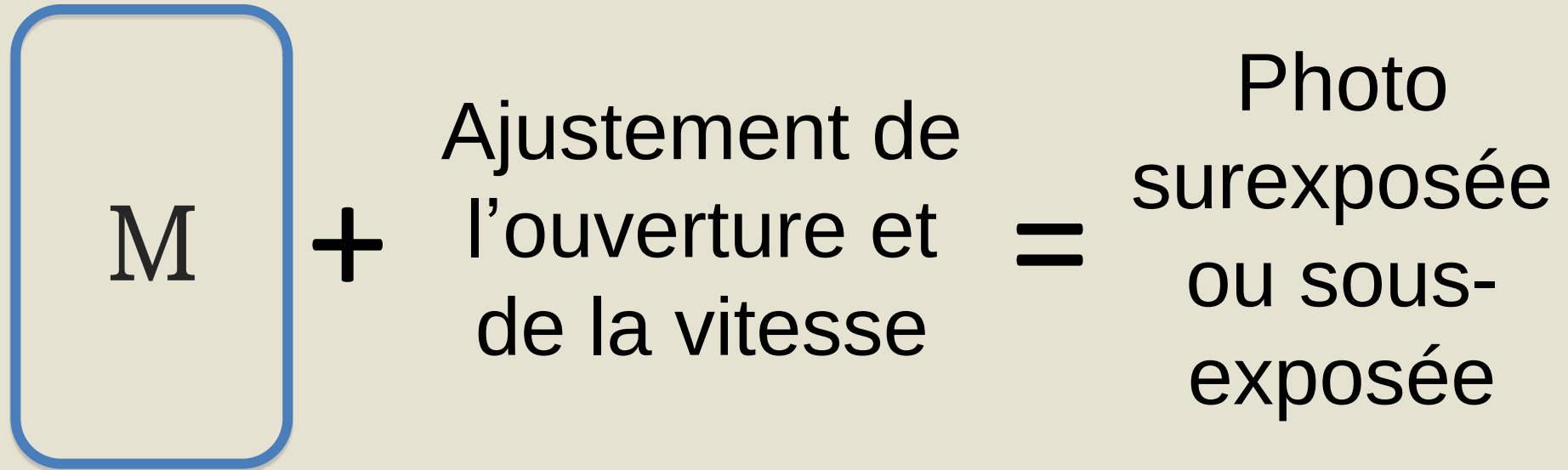


Photo sous-exposée



Photo surexposée

DÉMONSTRATION

Club photo Le Pixeliste de l'ARO
26 novembre 2012



Par Claude Wauthier
cwauthier@ganimage.com
819.669.9128