

Club de photographie Le Pixeliste

Académie des retraités de l'Outaouais

Composition



Composition

http://fr.wikipedia.org/wiki/Composition_picturale

- La **composition picturale** est l'art de disposer les formes dans une image pour donner l'impression d'un ensemble unique et complet. Le terme « pictural » implique que la composition concerne la peinture; la notion de composition s'étend aisément au dessin et à la photographie et concerne finalement tous les arts graphiques et plastiques
- La composition est gouvernée par les attentes et les habitudes des spectateurs, que les différents courants ou mouvements sociaux se sont efforcés pour condenser en règle



Considérations

- Centre d'intérêt
- Choix de l'objectif
- Orientation de l'appareil
- Lumière
 - Contrastes
 - Chaude
 - Froide
- Impact
- Histoire
- Modifications

Les éléments de la photo:

- Couleur
- Poids
- Relations
- Nombre
- Arrangement

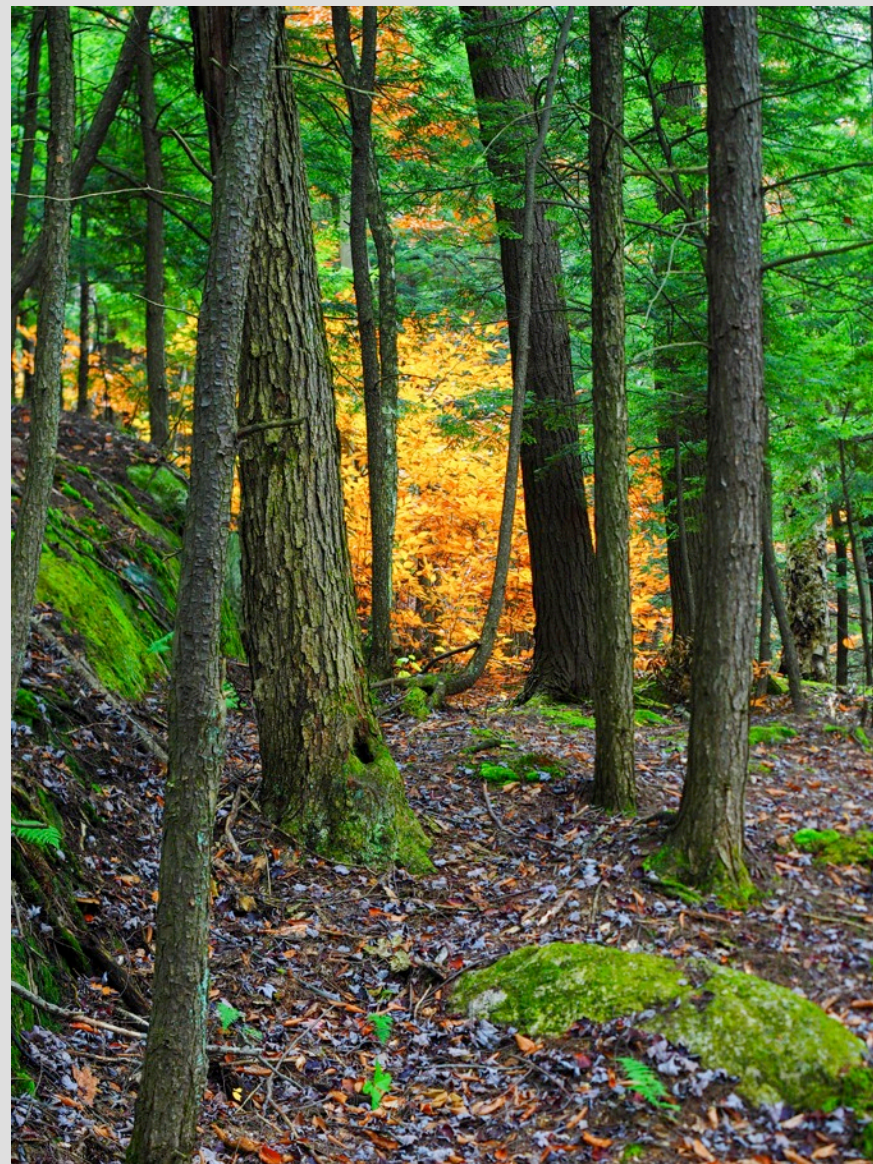
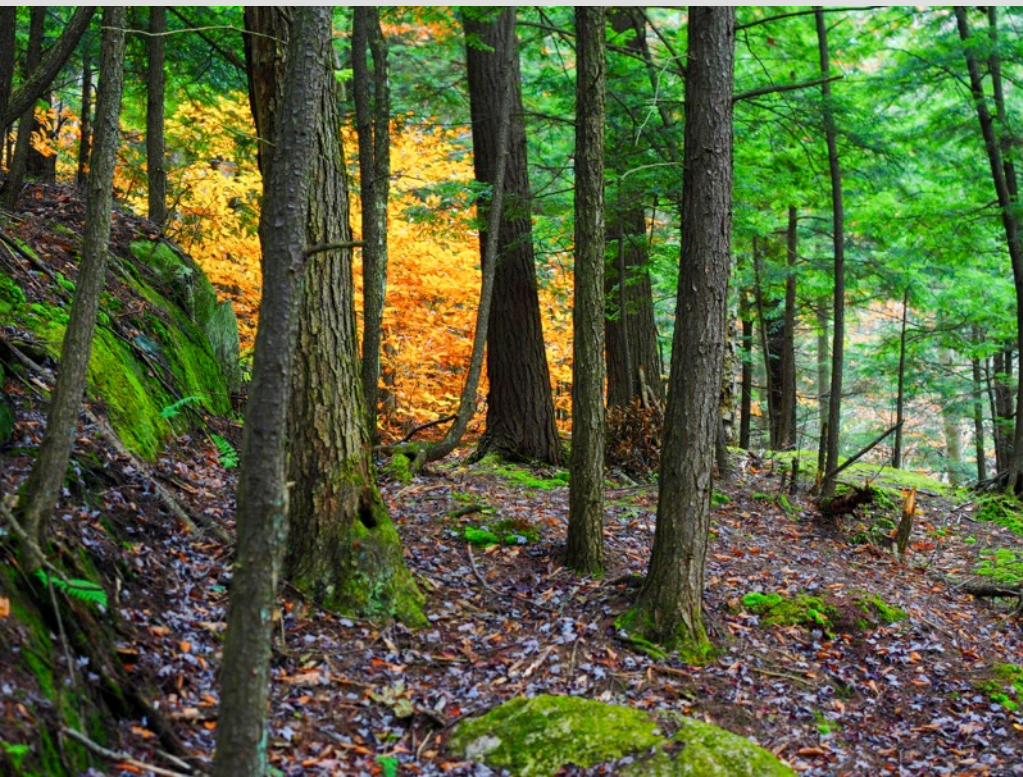
Les lignes

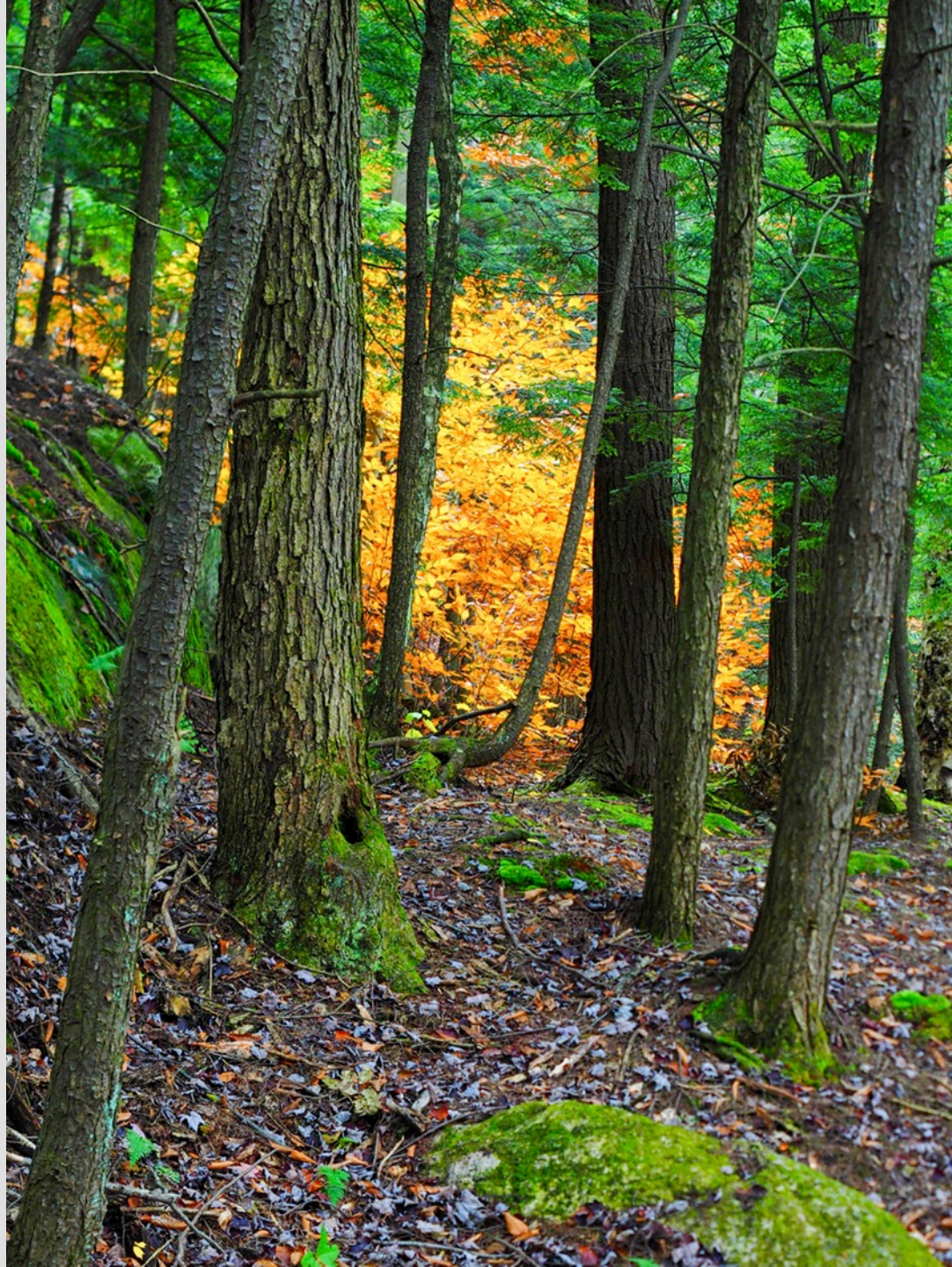
- Verticales
- Horizontales
- Diagonales

Orientation de l'appareil photo

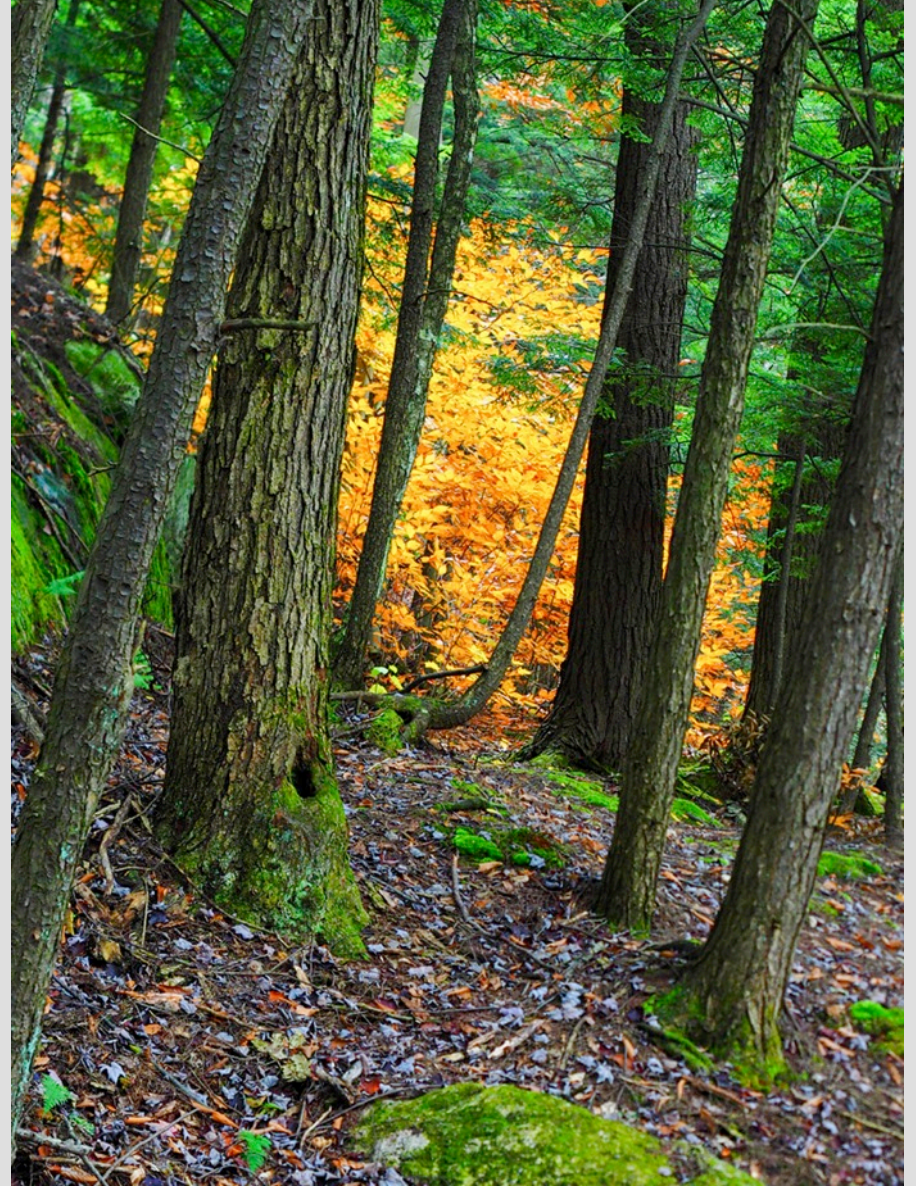
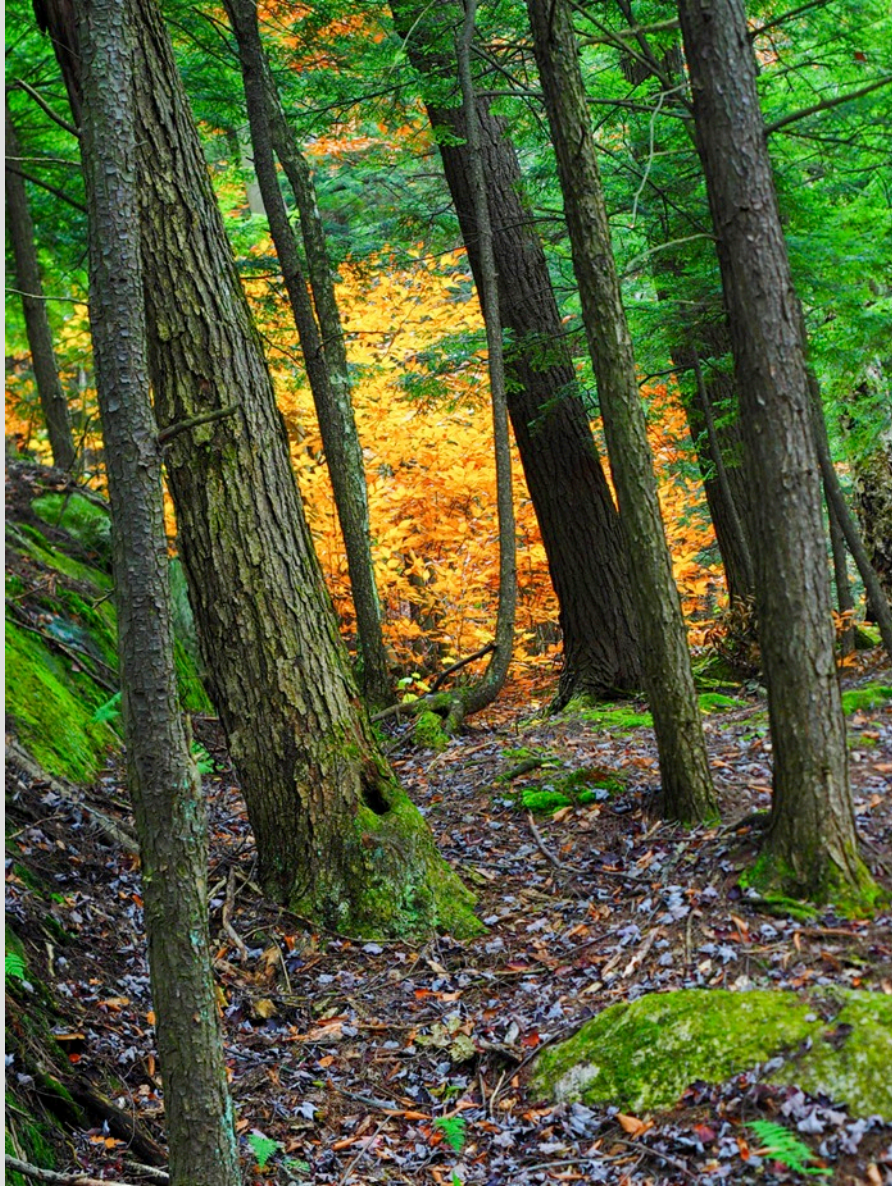
- Vertical
- Horizontal
- Diagonal















Choix des objectifs

- Grand angle
- Normal
- Téléobjectif
- Positionnement
- Profondeur de champ
- Cadrage
- Effet

Objectif: 12-40mm à 14 mm



Objectif: 12-40mm à 40 mm





Objectif: 12-40mm à 23 mm



Objectif: 12-40mm à 40 mm

Point de vue

- Debout
- Assis
- Couché
- Plongé
- Contre-plongé
- Etc.
- Perspective
- Rapprochement/
éloignement des objets
- Cadrage
- Effet

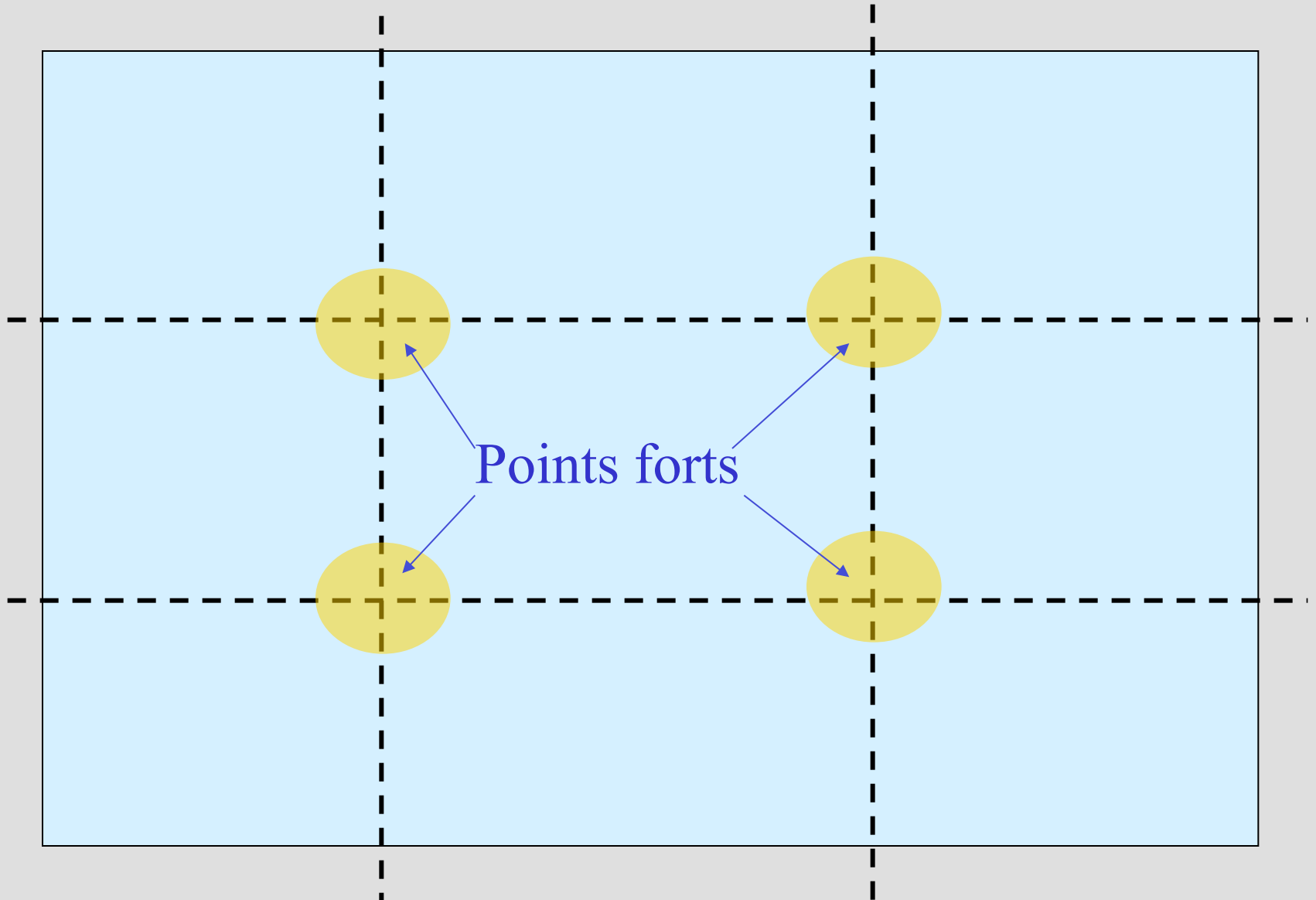


Position: accroupi



Position: debout

Composition – Règle des tiers







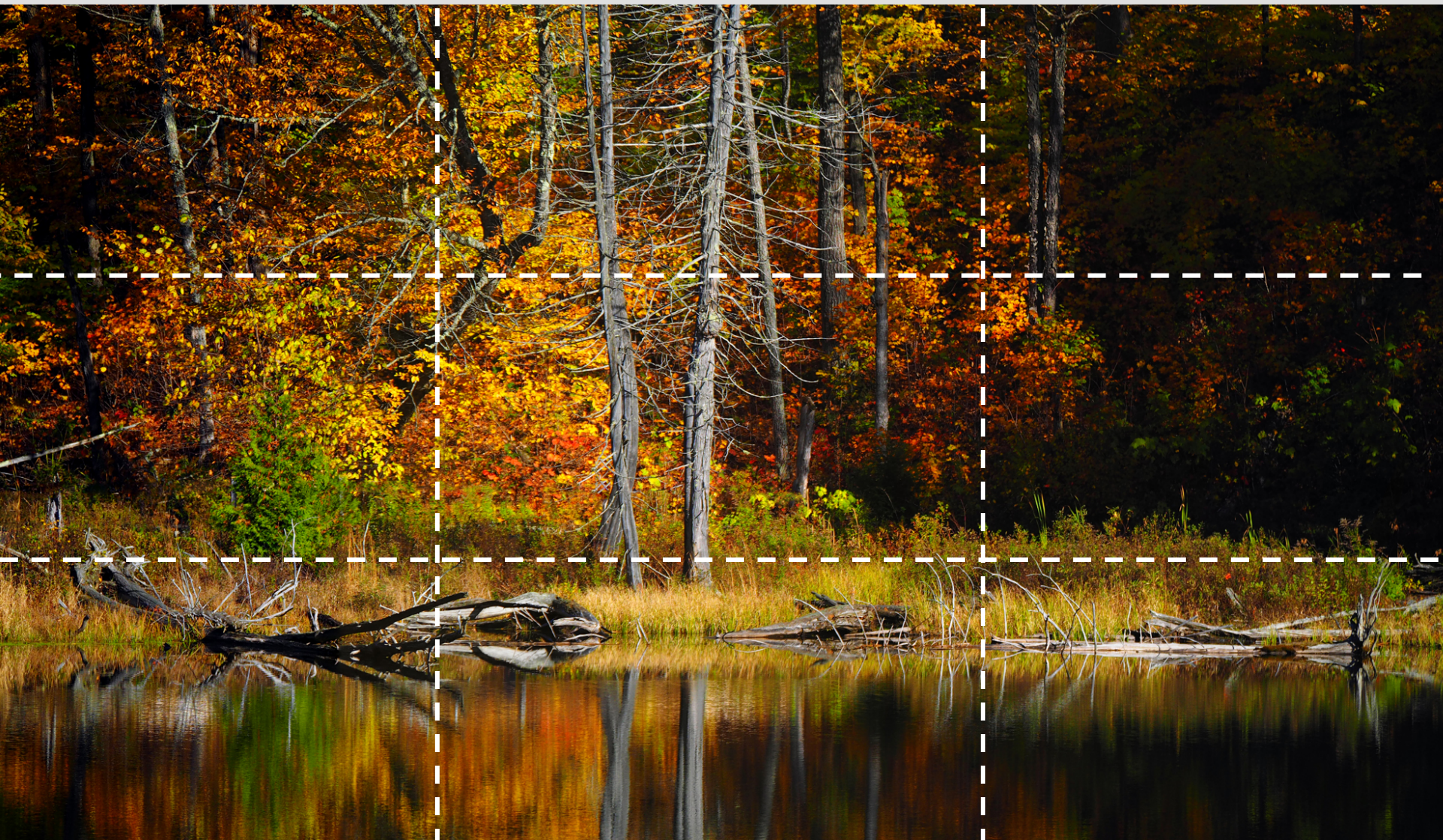


















Centre d'intérêt

définition

L'artiste détermine ce que sera le centre d'intérêt de son ouvrage, et il dispose les éléments, généralement pour capter l'attention du spectateur, lui fournir une première sensation globale, puis guider son regard vers ce centre d'intérêt.

Centre d'intérêt

comment?

- L'œil ne se promène pas
- Le regard ne sort pas de la photo
- Harmonie entre les objets
 - Tout s'équilibre: les formes, les couleurs, les relations, le positionnement, etc.
 - Aucune tension entre les éléments
- Moins d'éléments

Centre d'intérêt

astuces

- Trois éléments créent l'harmonie
 - triangle: harmonie, équilibre,
- Deux éléments créent une dualité
- Lignes
 - horizontales: stabilité, rigidité
 - verticales: élévation
 - courbes: sensibilité
 - diagonales: dynamisme, mouvement
- Formes
 - carrées/rectangulaires: masse, fondation, division
 - circulaires: harmonie, spiritualité







Travaillez!!

- Observez, regardez
- Ce qui attire votre attention
- Patience
- Planifiez: quoi, quand, pourquoi
- Matériel adéquat et prêt
- Changez de point de vue
- Analysez

















