



LE HDR ET LE TONEMAPPING

**PRÉSENTATION AU CLUB
DE PHOTO LE PIXELISTE**

**24 FÉVRIER 2014
LOUYSE LEDOUX**

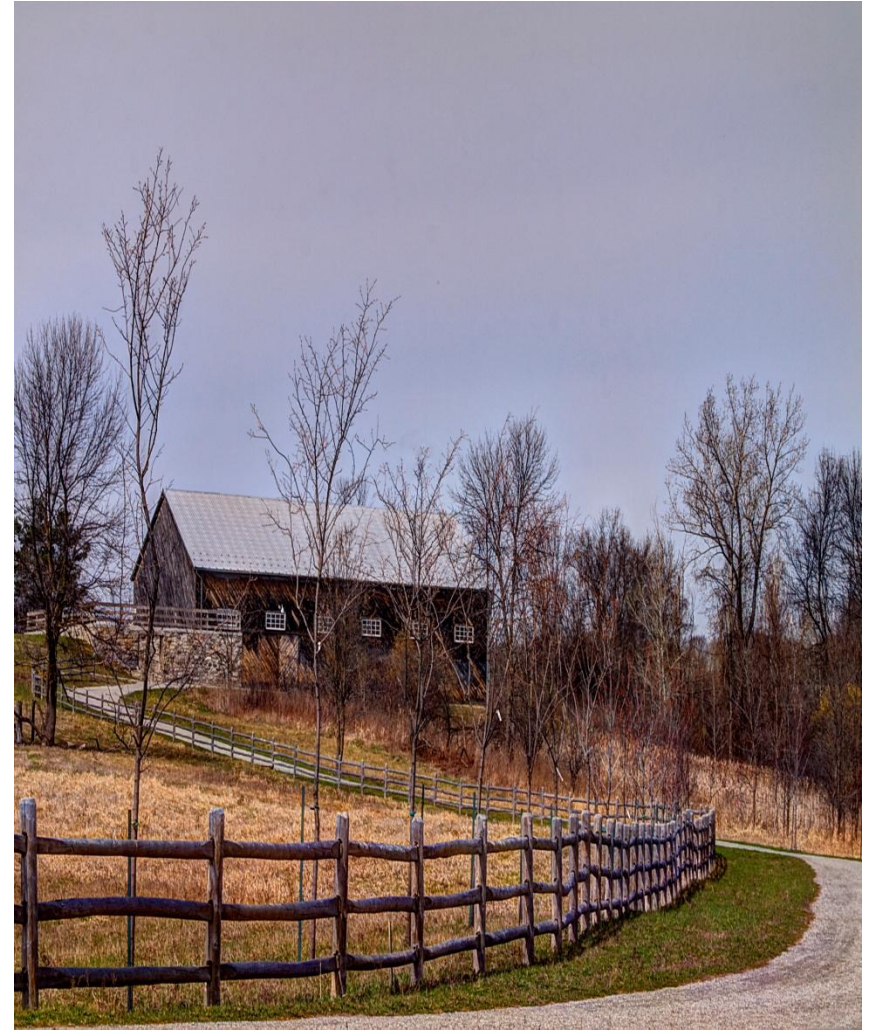
SOMMAIRE DE LA PRÉSENTATION

- INTRODUCTION
- QU'EST-CE QUE LE HDR (High Dynamic Range)
- QU'EST-CE QUE LE TONEMAPPING
- QUELLES PHOTOS CHOISIR
- LES LOGICIELS DISPONIBLES
- PETIT DIAPORAMA
- DÉMONSTRATION PRATIQUE AVEC
PHOTOMATIX PRO (logiciel HDR)

INTRODUCTION

- Appréciation d'images
- Surpasser la caméra pour produire des effets spéciaux, des émotions
- Créer des images surréalistes / impressionnistes comparable à une peinture
- Donner des textures marquées
- On aime ou on aime pas
- S'amuser avec nos images

Qu'est-ce que le HDR (exemple)



LE HDR

- HDR= High Dynamic Range / Grande Gamme Dynamique
- Parce qu'on utilise au moins 3 photos de la même scène (sur-exposée + sous-exposée + exposition correcte) en prise Bracketing (BKT d'exposition sur votre appareil Reflex)
- Les photos sont ensuite empilées/fusionnées (Merging) en une seule photo avec logiciel

Le HDR (suite)

- Ce qui a pour effet de mémoriser X niveaux de luminosité pour chaque pixel
- Tire le meilleur des photos sous et surexposées
- Trépied essentiel pour prises identiques(BKT)
- Processus de post-traitement
- HRD avec effets (tonemapping) ou pas: accentue les détails, révèle les textures, totalité des éléments correctement exposés)

Le HDR- suite

- Certains appareils photo ont une fonction HDR mais ne donne pas le même résultat qu'en prises multiples et post-traitement
- Pseudo HDR avec une seule prise (tonemapping)
- Favoriser le mode RAW versus JPEG

Compilation de 3 images/HDR

Exposition normale



Sous-exposition

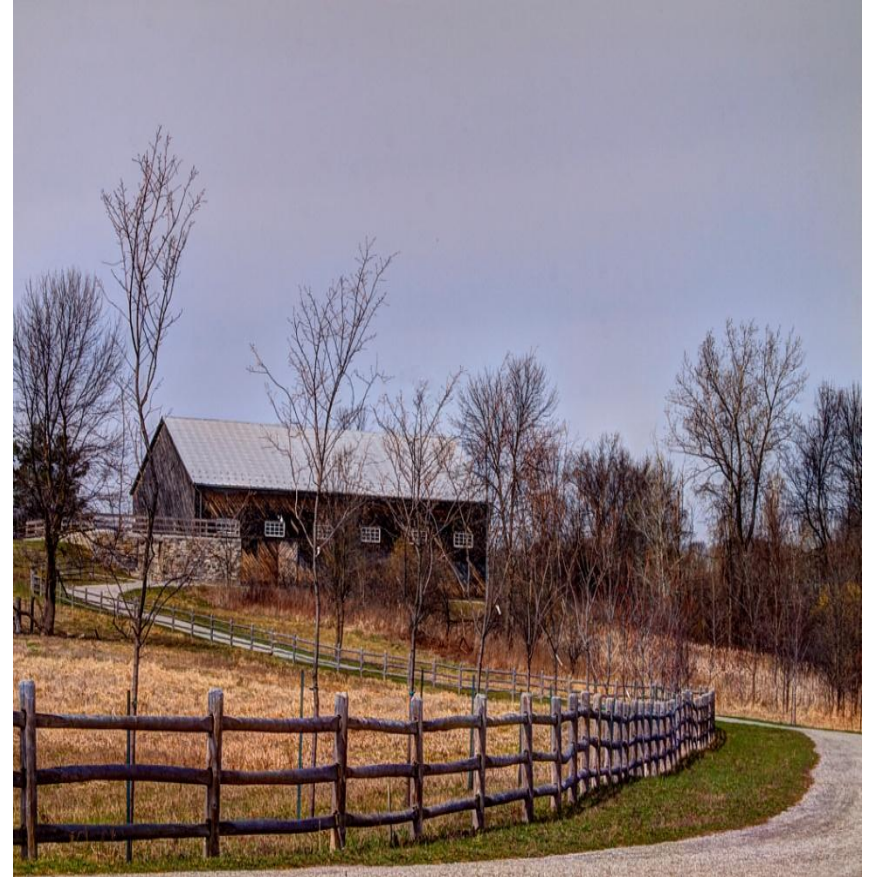


Compilation des 3 images (suite)

Sur-exposition



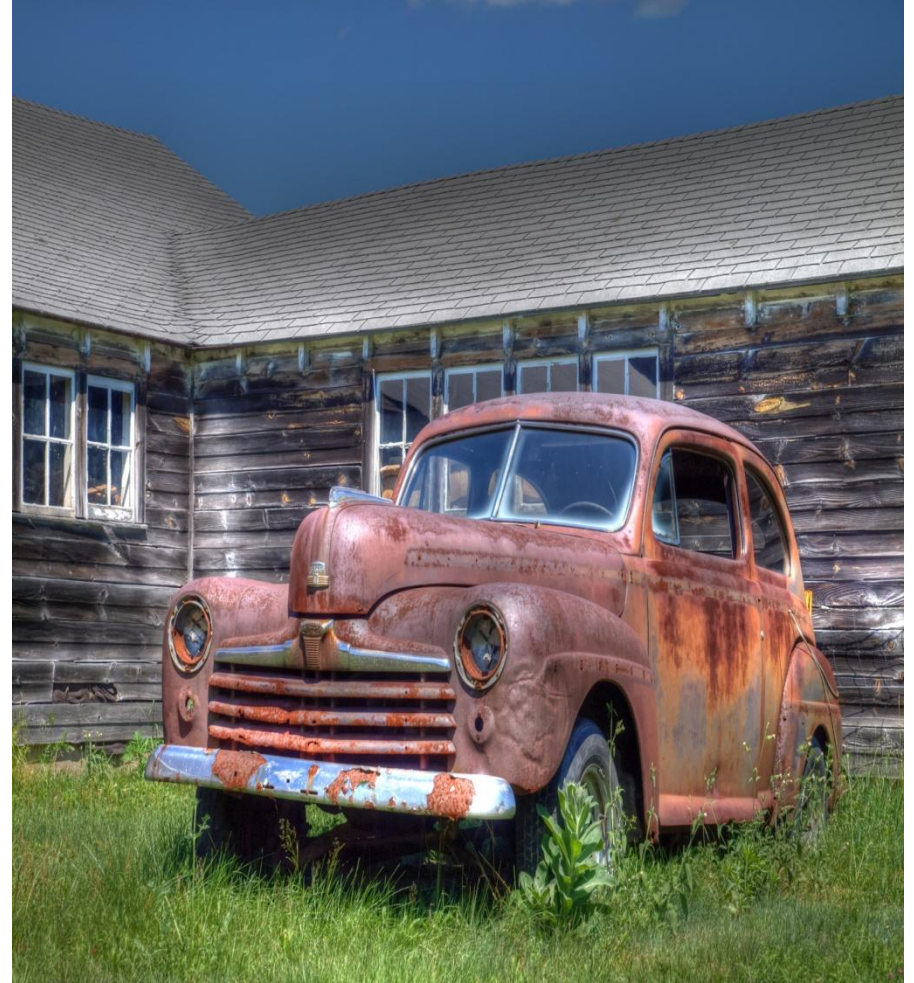
**Résultat Images compilées
HDR**



HDR sans ou avec effets spéciaux



Qu'est-ce que le tonemapping (exemple)



Qu'est ce que le tonemapping ?

- Redistribution des tonalités
- Fusion et compression tonale
- Différence entre HDR et Tonemapping: on peut travailler avec une seule image de départ qui est en « low dynamic range-(LDR) »
- Pas besoin de prises « bracketées » = avantage dans plusieurs cas
- RAW pour + grande gamme de luminance

Tonemapping -suite

- Ajuste le contraste à chaque portion de l'image et apporte des effets visuels spéciaux
- Interpretation de l'image HDR ou LDR en réglant courbes de couleurs, saturation, luminosité et contrastes
- Requiert un logiciel de post-traitement
- Processus très simple, rapide et amusant avec un bon logiciel

Quelles photos choisir

- On peut le faire avec toutes les photos mais le résultat n'est pas toujours heureux (ex:personnes - animaux)
- De bons sujets: granges, clôtures, paysages nuageux, architecture, églises, vieux objets, voitures, environnements nocturnes, etc,.

Quelques logiciels disponibles (HDR/Tonemapping)

- Photoshop CS (module fusion HDR)
- Photoshop elements 11 (requiert 3 photos traitées séparément et application de filtres)
Processus complexe et effet HDR seulement
- Photomatix Pro (que j'utilise) Environ 100\$-
Facile, performant, favori de plusieurs pros
- GIMP – gratuit sur Internet
- Picasa –pseudo HDR

Une photo avec deux logiciels différents

photo originale

photo avec Picasa



Photo « tonemapped » Photomatix Pro



DIAPORAMA

TONEMAPPING / HDR

TONEMAPPING – PONT CHAMPLAIN



TONEMAPPING –RIVIÈRE DES OUTAOUAIS



TONEMAPPING -PARLEMENT



TONEMAPPING -PARLEMENT



TONEMAPPING – ANCIEN HOTEL -DE-VILLE , OTTAWA



TONEMAPPING- PONT DE FER- RIVIÈRE DES OUTAOUAIS



TONEMAPPING – PLACE DE LA BOURSE - BORDEAUX



TONEMAPPING- VICTORIA , COLOMBIE-BRITANIQUE



TONEMAPPING- PRAGUE



TONEMAPPING- RIV. DES OUTAOUAIS , PONTIAC



HDR (3 PHOTOS COMBINÉES) RIV. DES OUTAOUAIS



HDR (3 PHOTOS COMBINÉES) PONT CHAMPLAIN



HDR (3 PHOTOS) + TONEMAPPING /PONT CHAMPLAIN

