

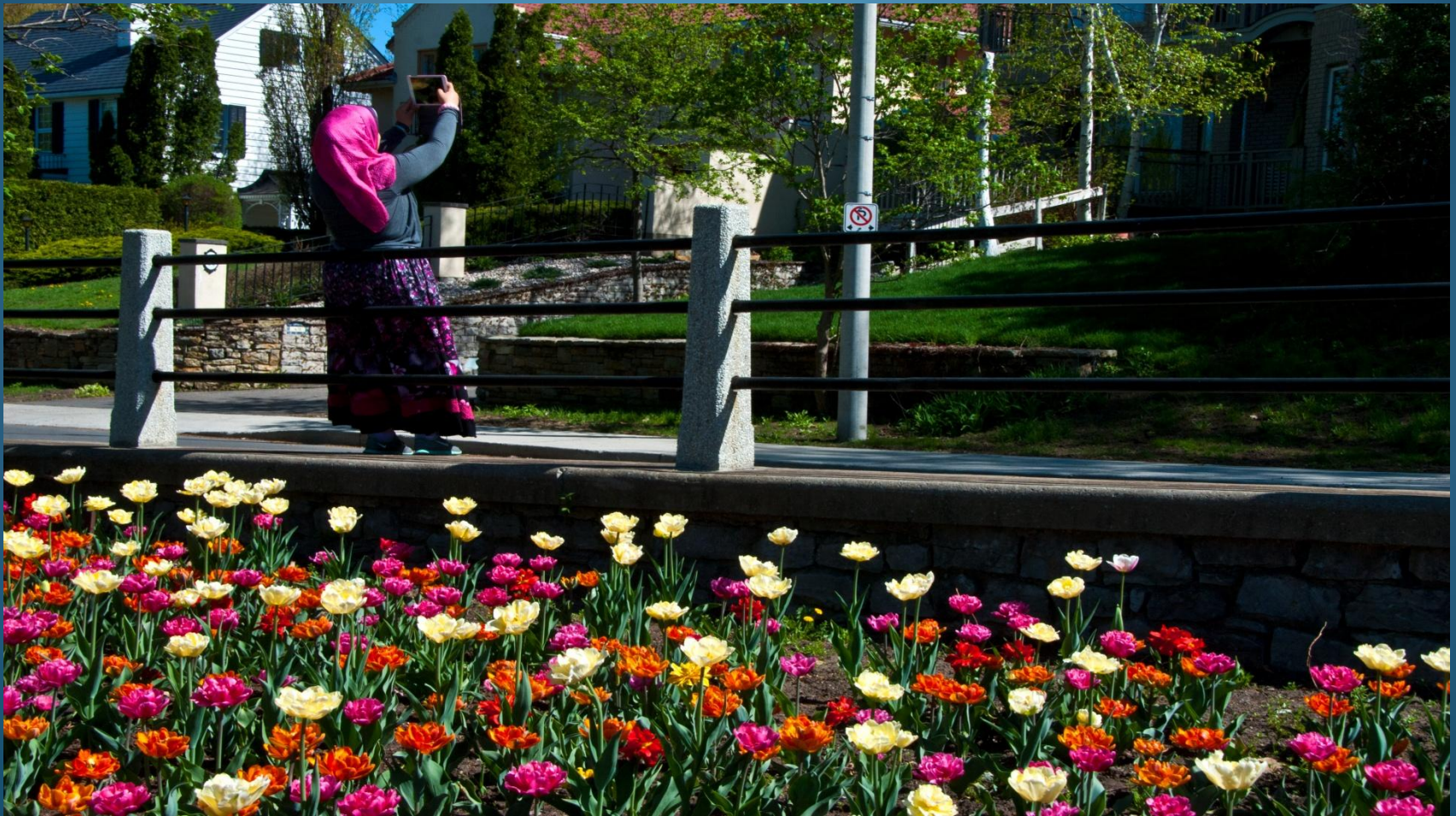
Photographier les Oiseaux
Club photo Le Pixeliste de l'ARO
27 Mai 2013
par Donald Nadeau



Quel appareil fait les meilleures photos Canon-Nikon-Olympus-Sony-Apple-Lumix?



Le vôtre...



PHOTOGRAPHER LES OISEAUX

Les trucs du métier



Quelques Règles de Base:

- La Lumière
- La Composition
- Connaître son Sujet
- Affût ou Approche

La Lumière:

- . Le soleil fait ressortir les couleurs et les reflets de la robe des oiseaux
- . Tôt le matin et en fin de journée sont les temps préférés pour photographier les oiseaux
- . Durant ces périodes, l'inclination du soleil élimine les zones d'ombres sur les oiseaux

La lumière du matin, à contre-jour



La Composition:

- . La composition est souvent une affaire de goût
- . Éviter les oiseaux perchés sur les poteaux, les fils, les lampadaires et les mangeoires
- . Recherchez plutôt un arrière-plan naturel
- . Les oiseaux bougent vite et laissent peu de temps pour faire des choix judicieux

Impact / Originalité



Connaître son Sujet

- . Commencer par les espèces les plus abondantes et les plus faciles à trouver
- . Suivre les vagues de migrations
- . Reconnaître les chants des oiseaux aide à les identifier et les repérer
- . Informez-vous de son habitat, ses habitudes et sa nourriture

Angle de Prise de Vue



Affût ou Approche

Deux grandes méthodes pour se retrouver près des oiseaux:

1. Aller vers eux ou
2. Attendre qu'ils viennent à nous

- . Pas toujours nécessaire de photographier l'oiseau en gros plan
- . Le paysage environnant est parfois aussi intéressant que l'oiseau lui-même



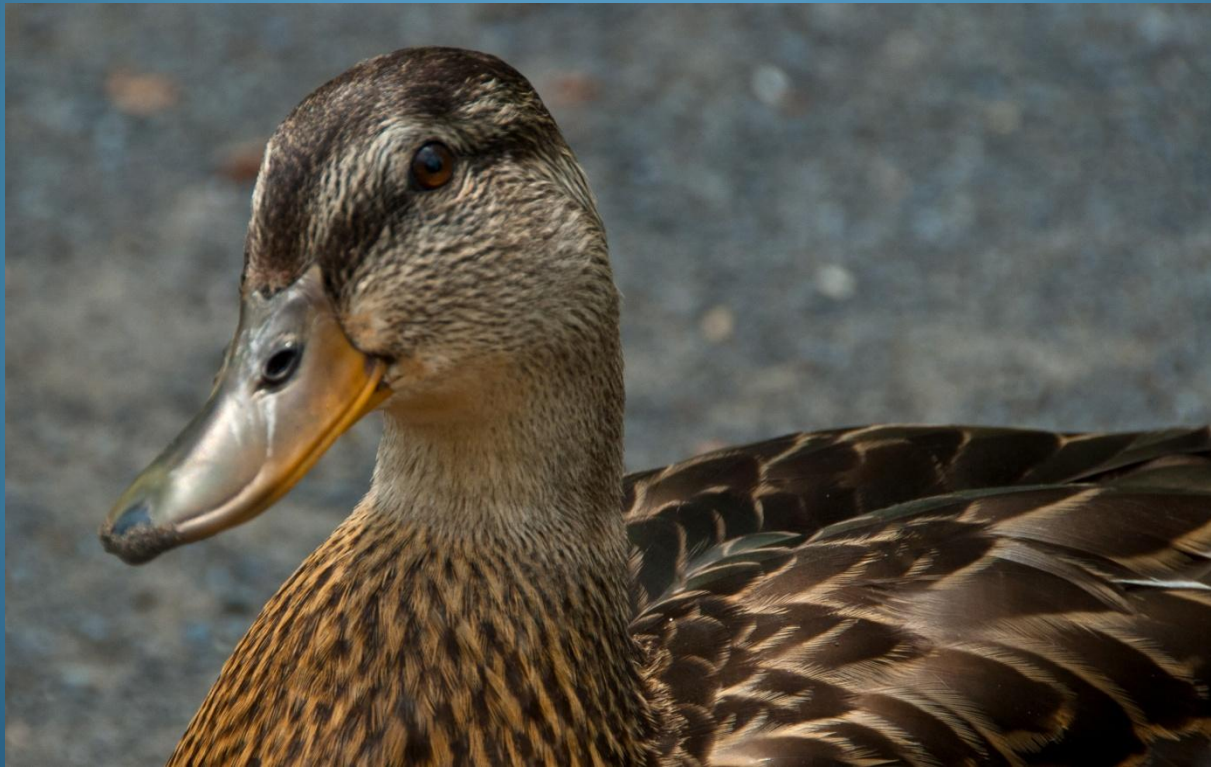
Autour de chez-soi

- . Attirez les oiseaux en installant des mangeoires et un bassin d'eau
- . Possibilité d'offrir une nourriture variée
- . Placer la mangeoire près d'une fenêtre de la maison et choisir le bon moment pour prendre des photos
- . Faites-vous discret

Photographier les oiseaux sauvages est un test de patience!



**Peu importe l'appareil photo
utilisé, la mise au point est
toujours importante**



Les Bons Outils

- L'appareil
- Carte mémoire
- Batteries
- Trépied
- Réflecteur/filtres
- Flash
- Objectifs
- Déclencheur à distance
- Jumelles
- Ouverture
- Vitesse
- Modes
- Profondeur de champs
- Balance des blancs
- Menus & réglages
- ISO
- Éclairage/lumière
- Limites de l'appareil

- . Selon la quantité de lumière ambiante, on peut devoir ajuster l'ISO
- . Utiliser un trépied peut aider, sauf que l'oiseau est rarement immobile
- . L'utilisation du flash pourrait faire fuir l'oiseau
- . Une photo prise de plus près sera fort probablement plus claire et belle qu'une photo prise à grande distance

Trépied, lentille 200-500mm.



Avec le temps et la pratique, on va finir par savoir comment s'approcher des oiseaux sauvages pour les photographier plus facilement.



Figer le Mouvement



Impact-Technique-Composition- Communication (critères d'analyse)



Message / Communication



Choix du Sujet



La Migration Bécasseaux de la Baie de Fundy



Mise au Point - Papillons

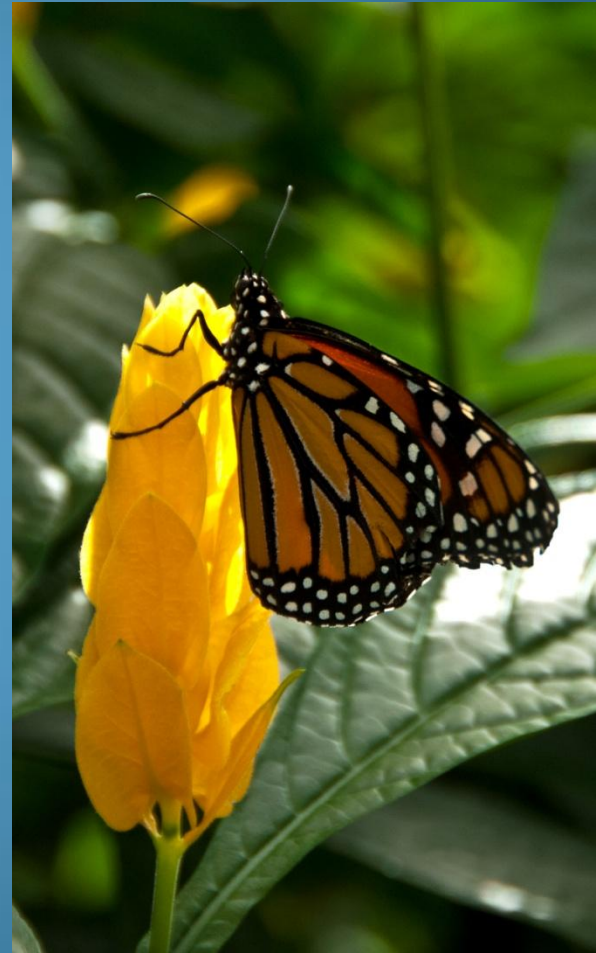




Photo prise à F10, 1/3200sec., lentille 18-200

**Effet de la vitesse rapide sur un
objet en mouvement**

Limites Naturelles

(Paramètres: F16, 1/400sec., 200/500mm.)



Il n'y a pas de recette magique!



Chanceux!





En Harmonie avec la Nature

