

Les mises au point

Club photo Le Pixeliste de l'ARO

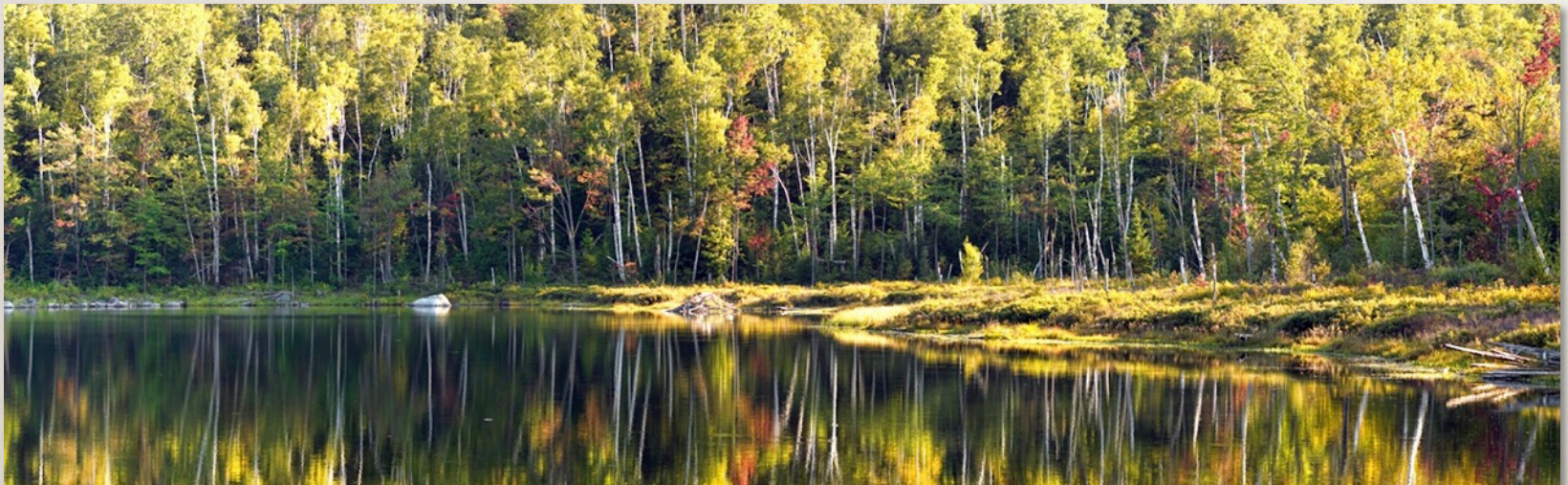
28 octobre 2012



Par Claude Wauthier
cwauthier@ganimage.com
819.669.9128

Comment fonctionne l'appareil photo

- ★ Capte la lumière réfléchie de l'objet photographié
- ★ Ajuste les paramètres afin de faire les mises au points nécessaires pour obtenir la photo désirée
- ★ Les mises au point se font de façon automatique ou manuelle



La netteté de l'image; le « focus »

But: photo qui n'est pas floue

Manuelle ou automatique



La netteté de l'image; le « focus »

Focus manuel

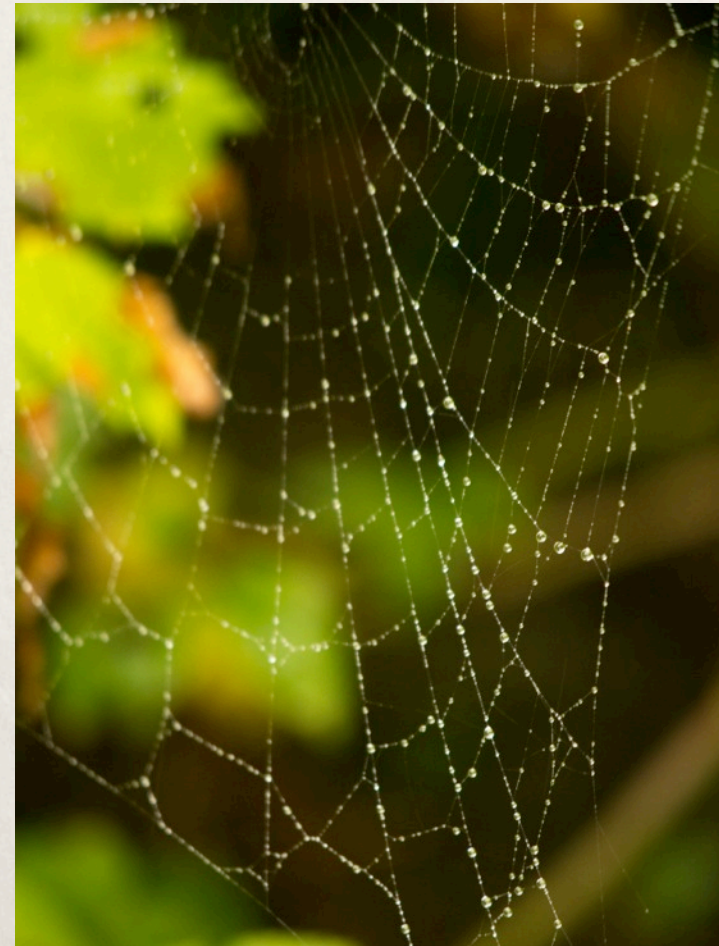
- ✱ Applicable majoritairement pour les RN.
- ✱ Mise au point en tournant la bague de l'objectif.
- ✱ Nécessaire quand l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point automatique.



La netteté de l'image; le « focus »

★ Auto Focus (AF)

- ★ Très fiable
- ★ Utilise *normalement* le centre de l'objectif pour faire la mise au point
- ★ Mise au point sélective
- ★ AF *intelligent*
 - ★ Détection du visage
 - ★ Détection du mouvement
 - ★ Utilisation de plusieurs points de la scène photographiée



La netteté de l'image; le « focus »

★ Auto Focus (AF)

★ Dépend de plusieurs facteurs:

- ★ La lumière
- ★ Le type AF sélectionné
- ★ Les contrastes
- ★ Le mouvement
- ★ L'effet désiré
- ★ L'appareil photo
- ★ L'objectif utilisé
- ★ La distance du sujet
- ★ L'ouverture



La profondeur de champ

La netteté de l'image; le « focus »

★ Modes AF

- ★ Autofocus simple (S-AF)
- ★ Autofocus continue (C-AF)
- ★ Mélange des deux

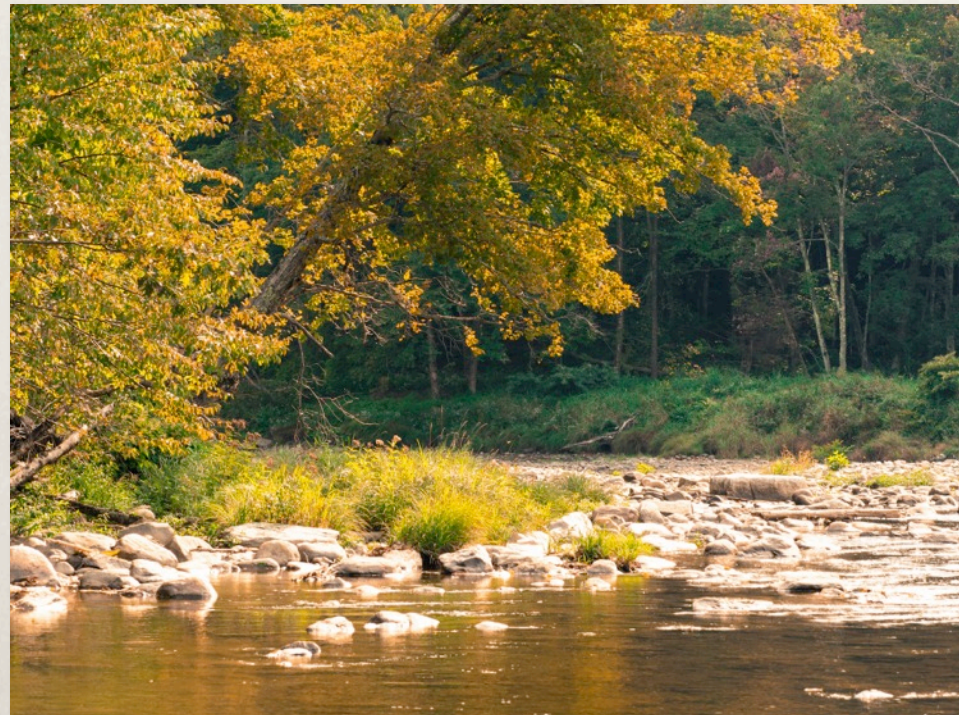


La netteté de l'image; le « focus »

Situation problématique:

Floue dû au bouger:

- Vitesse trop lente
- La puissance de l'objectif
- Limites de l'appareil



La mesure de la lumière

But: obtenir une photo qui est
ni surexposée ni sous exposée

La mesure de la lumière $\neq$ le focus

Mais

... l'appareil mesure la lumière au point de focus

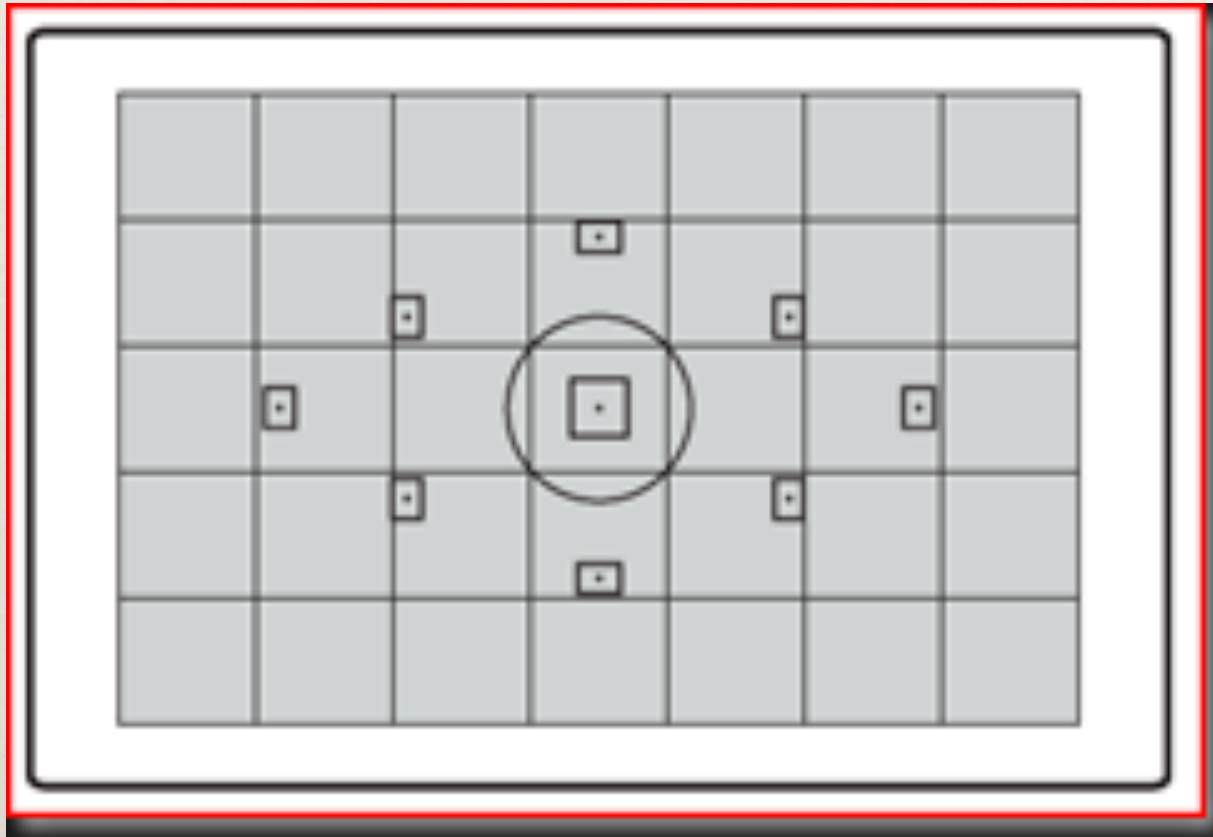
Modes:

manuel

semi-automatique et
automatique

La mesure de la lumière

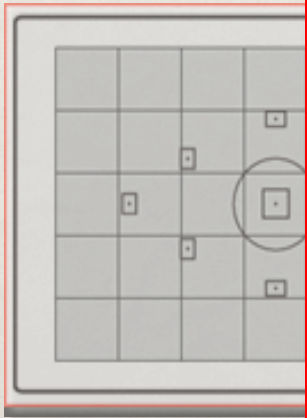
Trois façons de mesurer la lumière



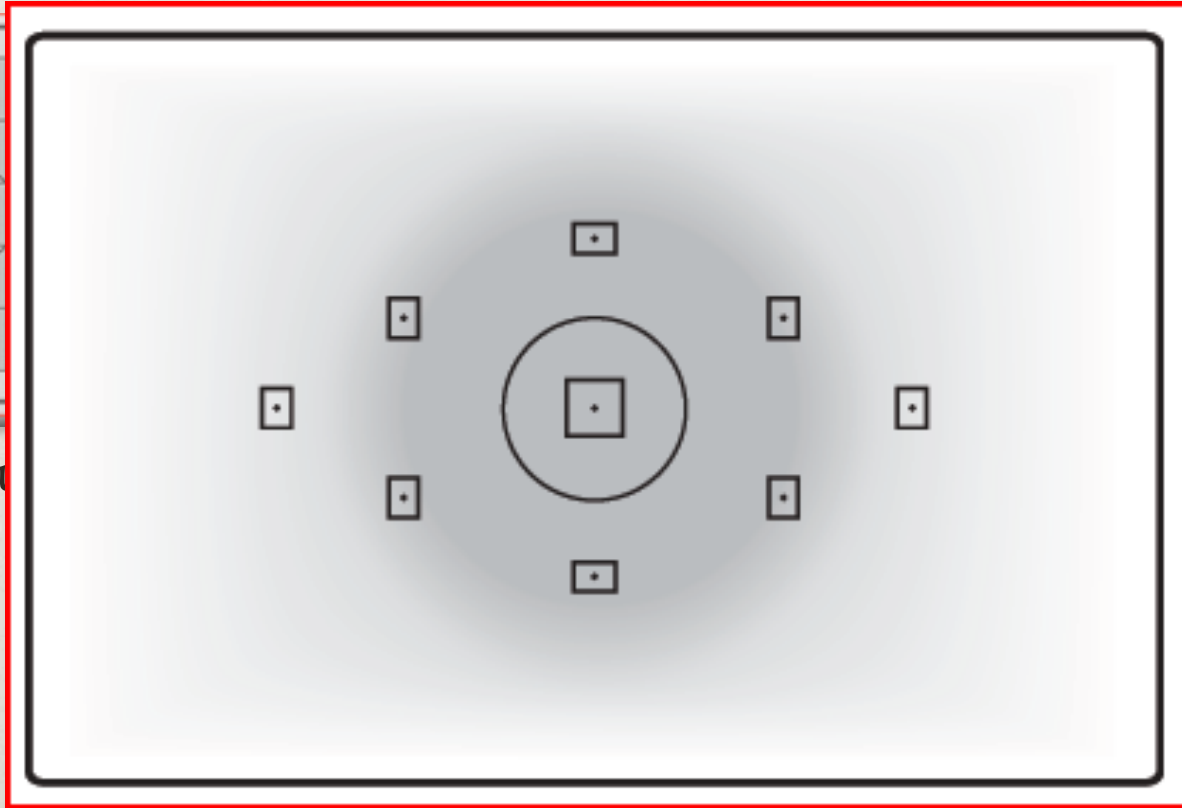
Mesure globale

La mesure de la lumière

Trois façons de mesurer la lumière

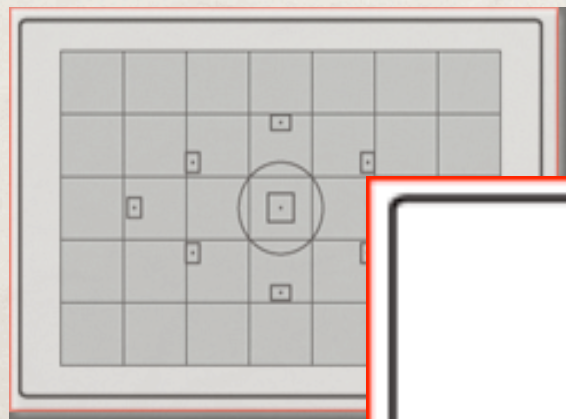


Mesure

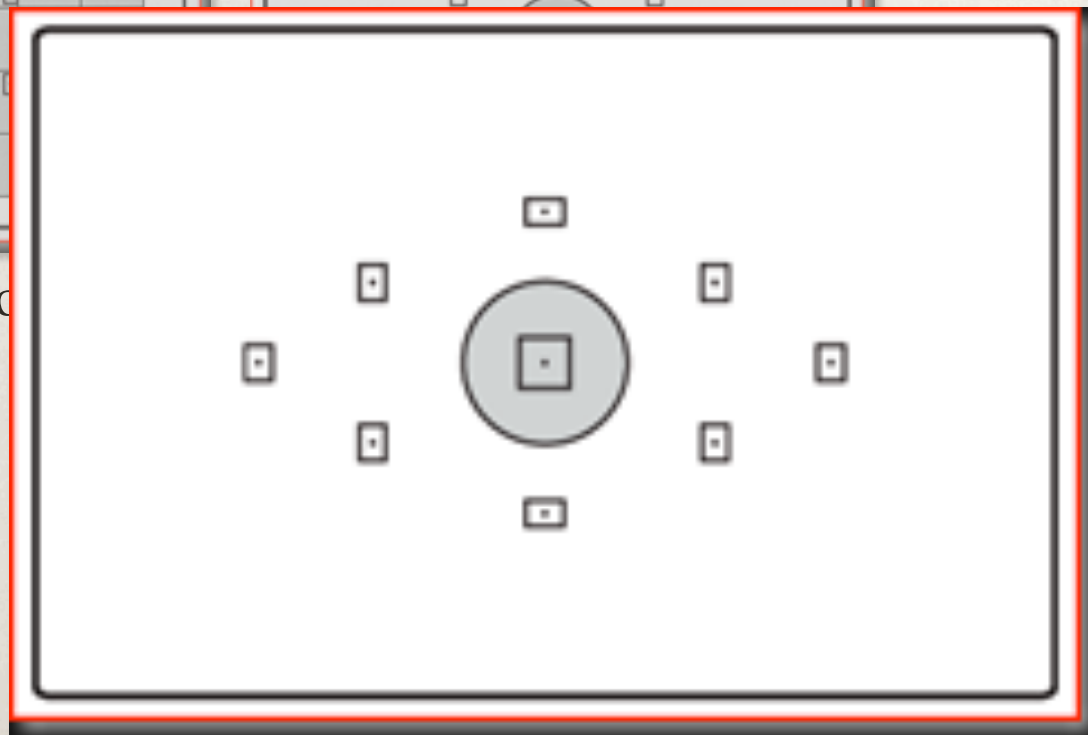
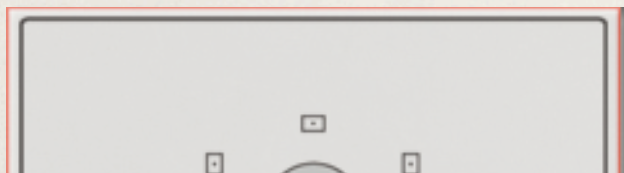


Mesure pondérée

La mesure de la lumière

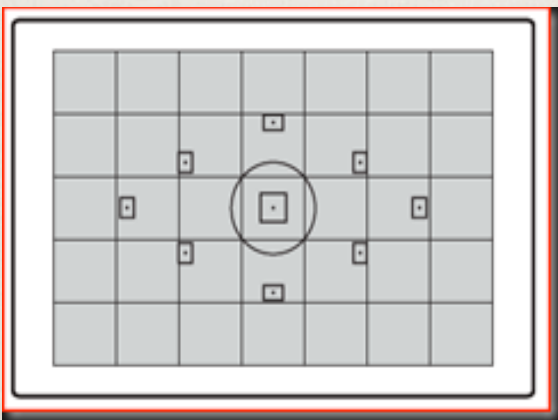


Mesure globale

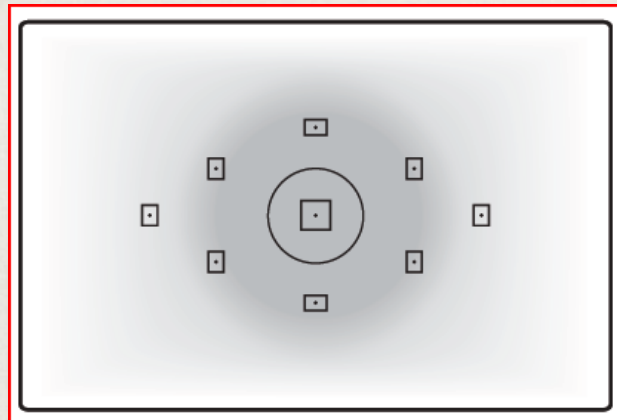


Mesure spot

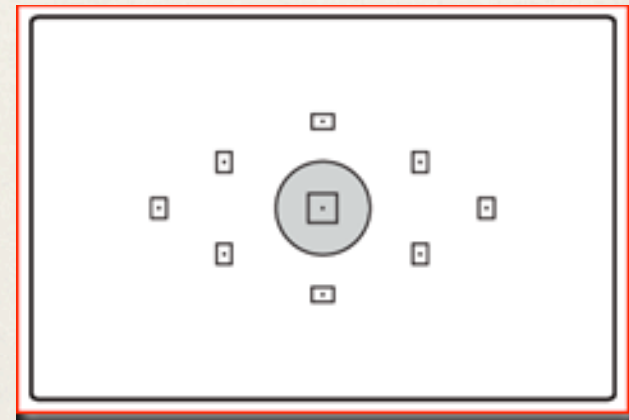
La mesure de la lumière



Mesure globale

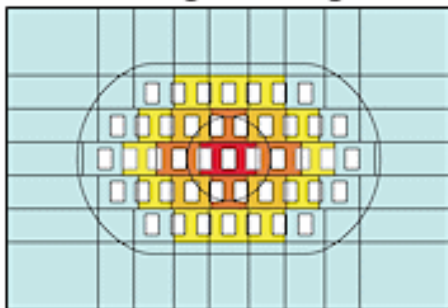


Mesure pondérée

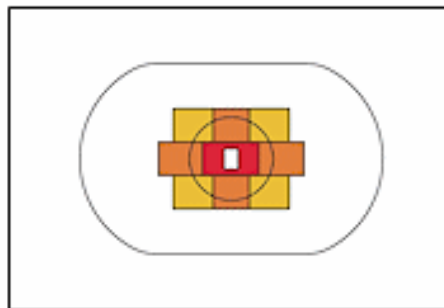


Mesure spot

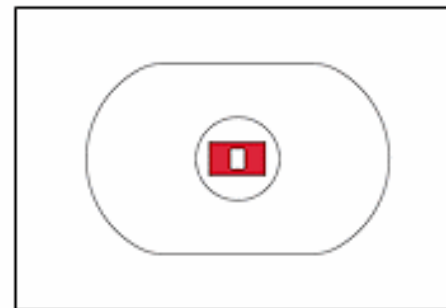
Evaluative/Center-weighted
average metering



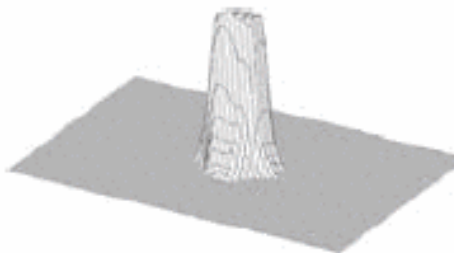
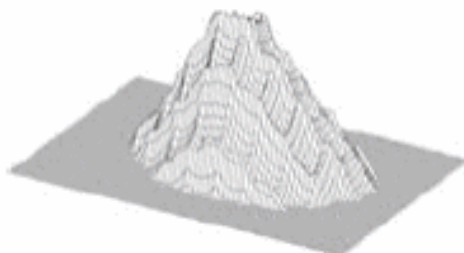
Partial metering



Spot metering

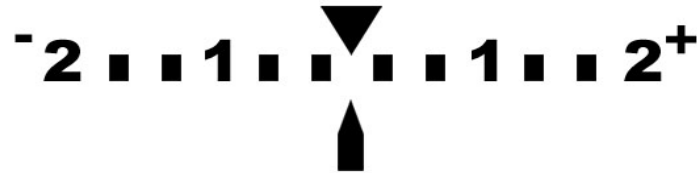


* C.Fn I -7-1 enables AF point-linked spot metering.



La mesure de la lumière

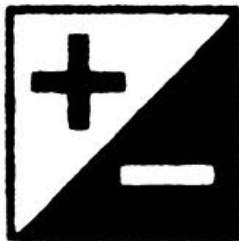
- * L'appareil ajuste la vitesse et l'ouverture selon l'ISO pour donner une photo qui sera ni surexposée ni sous-exposée.



- * Valide pour les modes automatiques et semi-automatiques:

Auto, Program, S (Tv) ou A(Av)

- * Sur ou sous expose en utilisant le bouton de compensation de la lumière



La mesure de la lumière

Mode manuel:

Permet d'ajuster l'ouverture et la vitesse de façon indépendante



La mesure de la lumière

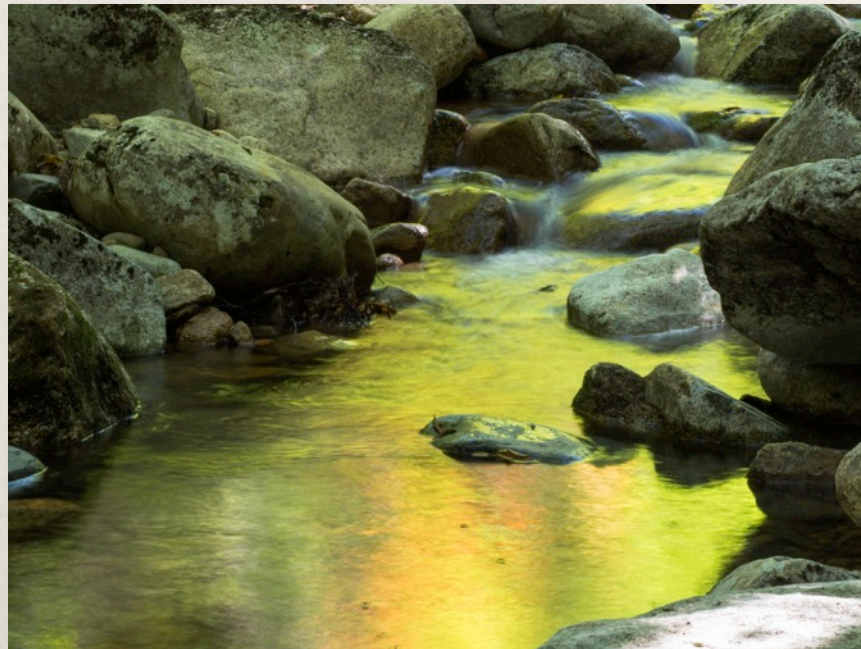
Situations problématiques:

- ✧ Éclairage inégal
- ✧ Pas assez de lumière
- ✧ Limite de l'appareil photo et de l'objectif



Quelques videos intéressants

- <http://www.youtube.com/user/PPSOPFrance/videos?sort=dd&flow=list&page=1&view=0>
- <http://www.youtube.com/watch?v=viJRI4LMm1M&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=NooOHfhxTq8&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=8K8OKefJ-vg&feature=related>



Conclusion

Une photo réussie **doit** tenir compte du *focus* et de la mesure de la lumière.

Il y a des situations où la photo est impossible

... Pratique

Pratique

Pratique

Pratique

Pratique ...